

تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ اور اس کی ہیئت و کیفیت



www.minhajusunat.com

مکتبہ الفہیم
منہاجہ سنہ ۱۴۲۵ھ یوپی

تالیف
مولانا محفوظ الرحمن فیضی
شیخ الجامعہ جامعہ اسلامیہ فیض عام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معزز قارئین توجہ فرمائیں!

منہاج السنہ ڈاٹ کام پر تمام ”پی ڈی ایف“ کتب
قارئین کے مطالعے اور دعوتی و اصلاحی مقاصد کے
لئے اپلوڈ کی جاتی ہیں۔

تنبیہ

کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر
استعمال کرنے کی سخت ممانعت ہے، اور ان کتب کو
تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی
، قانونی و شرعی جرم ہے۔

منہاج السنہ النبویہ ﷺ لائبریری ٹیم



تشہد میں انگشتِ شہادت سے اشارہ اور اس کی ہیئت و کیفیت

تالیف

شیخ محفوظ الرحمن فیضی

سابق شیخ الجامعہ جامعہ اسلامیہ فیضیام ہنو



ABU UMAMAH OWAIS

مکتبہ الفہیم
منہاج احکام کی جامعہ

MAKTABA AL-FAHEEM

Raihan Market, 1st Floor, Dhobia Imli Road

Sadar Chowk, Maunath Bhanjan - (U.P.) 275101

Ph.: (O) 0547-2222013, Mob. 9236761926, 9889123129, 9336010224

Email : faheembooks@gmail.com

WWW.faheembooks.com

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب :	تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ اور اس کی ہیئت و کیفیت
تالیف :	شیخ محفوظ الرحمن فیضی
طابع و ناشر :	مکتبہ الفہیم منو ناتھ بھنجان پوری
تعداد اشاعت :	ایک ہزار ایک سو
سال اشاعت :	ستمبر ۲۰۱۲ء
صفحات :	56
قیمت :	

باہتمام

شفیق الرحمن، عزیز الرحمن

مکتبہ الفہیم
منو ناتھ بھنجان پوری

MAKTABA AL-FAHEEM

Raihan Market, 1st Floor, Dhobia Imli Road
Sadar Chowk, Maunath Bhanjan - (U.P.) 275101
Ph.: (O) 0547-2222013, Mob. 9236761926, 9889123129, 9336010224
Email : faheembooks@gmail.com
WWW.faheembooks.com

فہرست

صفحات	عناوین
5	عرض مرتب
7	تمہید
8	احادیث اشارہ
8	عبداللہ بن الزبیر سے مروی احادیث
10	عبداللہ بن عمر سے مروی احادیث
12	وائل بن حجر سے مروی احادیث
15	ابو حمید ساعدی کی حدیث
15	ابو ہریرہ کی حدیث
16	سعد بن ابی وقاص کی حدیث
16	نمیر خزاعی کی حدیث
17	خفاف بن ایما غفاری کی حدیث
18	عبداللہ بن عباس کی حدیث
18	عبدالرحمن ابزی کی حدیث
19	اشارہ کی مشروعیت متفق علیہ ہے
20	بہت سے فقہاء حنفیہ کا غلط موقف
21	مجدد الف ثانی کا نامعلوم موقف
22	اشارہ بالمسبحہ کے موضوع پر مستقل رسائل

23	اشارہ فی التشہد کی حکمت تو حید کا عملی اقرار
24	اشارہ تو حید محتمل تحریک نہیں
25	اشارہ کے وقت انگلیوں کے قبض و عقد کی مختلف صورتیں
27	اشارہ کب سے کب تک
29	علمائے اہلحدیث کا موقف
30	مولانا گنگوہی اور مولانا مدنی کا موقف
31	علامہ امیر ایمانی کی غلط فہمی
32	انگشت اشارہ کو حرکت دینا نہ دینا دونوں صحیح ہے
35	عدم تحریک کا ثبوت احادیث مطلقہ
36	عبداللہ بن الزبیر کی حدیث لا تحركھا
37	ابن عجلان متفرق نہیں عمرو بن دینار نے متابعت کی ہے
39	ابن عجلان کی توثیق علامہ البانی کی تصریحات سے
41	تحریک کا ثبوت وائل بن حجر کی حدیث
43	تحركھا کے ثبوت و شدوذ کی بحث
45	علامہ البانی اور فاضل ایمانی کا موقف
46	علامہ البانی کے جوابات اور ان پر نقد و تبصرہ
50	حدیث وائل بن حجر و حدیث ابن الزبیر میں علامہ البانی کے نزدیک بھی تعارض نہیں تطبیق ممکن ہے
51	مذاہب اربعہ
52	نگاہ اشارہ پر ہو
52	انگشت اشارہ کا خمیدہ ہونا؟

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عرض مرتب

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، وأشهد ان لا اله إلا

الله وحده لا شريك له، وأشهد ان محمدا عبده ورسوله، اما بعد

زیر نظر رسالہ کے ترتیب کی تقریب یہ ہوئی کہ ناچیز کے ایک رسالہ ”رکوع کے بعد قومہ میں ارسال یدین نہ کہ وضع یدین“ کے دوسرے اضافہ شدہ ایڈیشن کے لئے مکتبہ الفہیم، منو نے کتابت کرائی تو فرمہ کی تکمیل کے لئے چارچھ صفحات کے مواد کی کمی پڑ گئی، اصحاب مکتبہ نے فرمہ کی تکمیل کے لئے مجھ سے کچھ لکھ دینے کی خواہش ظاہر فرمائی، اور مشورہ دیا کہ ”تشہد میں انگشت شہادت کو حرکت دینے نہ دینے سے متعلق کچھ لکھ دیں“ اسے ضمیمہ کے طور پر آخر رسالہ میں ملحق کر دیا جائے گا، یہ ماہ گزشتہ اپریل ۲۰۱۲ء کے اوائل کی بات ہے، مشورہ مناسب معلوم ہوا، لیکن اس سلسلہ کی حدیثوں کی جمع و ترتیب کے بعد موضوع سے متعلق ان احادیث سے مستفاد مسائل پر تحریر نے ایک رسالہ کی شکل اختیار کر لی، وہی ”تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ اور اس کی ہیئت و کیفیت“ کے نام سے ناظرین کے سامنے ہے۔

اس رسالہ کے جو مباحث ہیں ان سب پر مشتمل کوئی مستقل رسالہ اردو یا عربی زبان میں بروقت مجھے دستیاب نہیں ہے۔ نہ ایسا کوئی رسالہ میری نظر سے گزرا ہے۔ رسالہ ہذا میں مذکورہ مسائل اگرچہ نماز کے سنن و آداب میں سے ہیں، نہ کہ واجبات میں سے لیکن تاکید نبوی ”صلو کما رأیتمونی اصلی“ (نماز اسی طرح پڑھو جس طرح مجھے پڑھتے دیکھا ہے) کا تقاضا ہے کہ نماز کے فرائض و واجبات کے

ساتھ اس کے صحیح سنن و آداب کو بھی جانا جائے اور نماز میں ان سب کا بھی اہتمام کیا جائے اس لئے ان جزئی مسائل پر کچھ لکھنا بھی خالی از فائدہ نہیں ہے۔

عربی زبان و محاورہ میں ہاتھ کی پانچوں انگلیوں کے الگ الگ نام ہیں جو چھنگلی یعنی چھوٹی انگلی کی طرف سے بالترتیب یہ ہیں: خنصر، بنصر، وسطی، سبابہ اور ابھام۔ عربوں کے یہاں انگوٹھا کے بغل والی انگلی سبابہ کے نام سے موسوم و معروف ہے، جس کا لفظی معنی ہے ”سب و شتم کرنے والی“ کیونکہ قدیم عرب جھگڑے اور کسی کو سب و شتم کرنے اور گالی دینے کے لئے اس انگلی سے اشارہ کرتے تھے، اس انگلی کا دوسرا نام گویا تبدیل شدہ اسلامی نام ”مسبہ اور سباحہ“ (تسبیح والی انگلی) ہے اردو زبان اور ہمارے محاورہ و استعمال میں اس انگلی کو ”انگشت شہادت“ اور کلمہ والی انگلی“ کہا جاتا ہے متعلقہ احادیث میں عموماً اس کا معروف عربی نام ”سبابہ“ وارد ہوا ہے، میں نے اپنی زبان اور اپنے محاورہ و استعمال کے پیش نظر ہر جگہ اس کا ترجمہ ”انگشت شہادت“ سے کیا ہے تاکہ سمجھنے میں آسانی رہے اور کوئی اشتباہ نہ ہو۔

اصحاب مکتبۃ الفہیم، منو بار بار شکریہ کے مستحق ہیں کہ وہی اس رسالہ کی ترتیب کے بھی محرک ہیں اور وہی اس کے ناشر بھی ہیں، فاشکر اللہ سعیم و جزاھم خیر الجزاء اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس رسالہ کو بھی لوگوں کے لئے مفید بنائے، آمین، اور اہل علم سے التماس ہے کہ وہ اس رسالہ میں واقع میری غلطیوں اور خامیوں کی اصلاح فرمادیں اور مجھے بھی اس سے مطلع فرمائیں۔ ممنون ہوں گا۔

محفوظ الرحمن فیضی

۲۵/ جمادی الآخرۃ ۱۴۳۳ھ

منوناتھ بھنجن

۷/ مئی ۲۰۱۲ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمہید

صلوٰۃ کے واجبات میں سے ایک قعدہ تشہد و تشہد ہے، جو ثنائی صلوٰۃ میں ایک اور ثلاثی و رباعی صلوٰۃ میں دو ہوتا ہے پہلا دوسری رکعت کے آخر میں اور دوسرا (ثلاثی صلوٰۃ میں) تیسری رکعت کے آخر میں اور (رباعی صلوٰۃ میں) چوتھی رکعت کے آخر میں، پہلا سنت موکدہ یا بلفظ دیگر واجب ہے، اور آخری ہر صلوٰۃ میں ثنائی ہو کہ ثلاثی و رباعی فرض اور رکن ہے۔

اور تشہد کے سنن و آداب میں سے ایک سنت ”انگشت شہادت سے اشارہ کرنا ہے“ یہ اشارہ اور اس کی ہیئت و کیفیت بکثرت احادیث صحیحہ میں وارد ہے، جو بہت سے صحابہ کرام عبد اللہ بن الزبیر، عبد اللہ بن عمر، وائل بن حجر، ابو ہریرہ، ابو حمید ساعدی، سعد بن ابی وقاص، عبد اللہ بن عباس، عبد الرحمن بن ابی ہریرہ، خفاف بن ایمن غفاری رضی اللہ عنہم سے اکثر معروف و متداول کتب حدیث موطا مالک صحیح مسلم، مسند احمد، سنن اربعہ، صحیح ابن حبان، صحیح ابن خزیمہ، طحاوی، دارقطنی، بیہقی، مستدرک حاکم وغیرہ میں مروی ہیں۔ (۱) ذیل میں ان حدیثوں کو فی الجملہ صحیح مسلم، اور سنن اربعہ سے نقل کرنے اور ان کے حوالہ پر اکتفا کیا گیا ہے، آخر میں دو تین حدیثیں بعض دوسری کتب حدیث سے بھی نقل کی گئی ہیں، اور پھر ان سب احادیث کی روشنی میں اشارہ کی مختلف کیفیات و حیثیات جو ان حدیثوں میں وارد ہیں بیان کی گئی ہیں، طویل حدیثوں سے صرف متعلقہ حصہ ذکر کیا گیا ہے، پوری حدیث نقل نہیں کی گئی ہے۔ ایسا بغرض اختصار، اور تکرار و تطویل سے بچنے کے لئے کیا گیا ہے۔

(۱) صحیح بخاری میں اس اشارہ سے متعلق کوئی حدیث مجھے نہیں ملی، نہ ہی کسی کے کلام میں اس کا حوالہ ملا۔

احادیث اشارہ

عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہما:

(۱) عن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما قال كان رسول الله ﷺ اذا قعد فى الصلوة وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى، ووضع يده اليمنى على فخذه اليمنى وأشار باصبعه۔

(صحیح مسلم ۱۱۹۲، نووی: باب صفة الجلوس فى الصلوة وكيفية وضع اليدين على الفخذين، ابوداؤد ۹۸۸، وفيه: وارانا عبد الواحد وأشار بالسبابة)

حضرت عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب نماز میں قعدہ (تشہد) فرماتے تو..... بائیں ہاتھ کو بائیں گھٹنے پر رکھتے اور دائیں ہاتھ کو دائی ران پر رکھتے (۲) اور انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے۔ *

(۲) عن عبد الله بن الزبير رضى الله عنه قال كان رسول الله ﷺ اذا قعد يدعو وضع يده اليمنى على فخذه اليمنى، ويده اليسرى على فخذه اليسرى، وأشار باصبعه السبابة، ووضع ابهامه على اصبعه الوسطى، ويلقم كفه اليسرى ركبته۔ (صحیح مسلم ۱۱۹۳)

حضرت عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب دعائے تشہد کے لئے قعدہ فرماتے تو اپنے داہنے ہاتھ کو دائی ران پر، اور بائیں

(۲) بعض حدیثوں میں ہاتھوں کو گھٹنے پر رکھنے کا ذکر ہے، اور بعض میں رانوں پر رکھنے کا ذکر ہے، اس سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ نبی ﷺ ہاتھوں کو گھٹنے اور ران کے ملنے والی جگہ پر رکھتے تھے چنانچہ بعض روایات میں یکجا گھٹنے اور ران دونوں پر رکھنا مذکور ہے (ملاحظہ ہو حدیث نمبر ۱۶۰) اس لئے اسے گھٹنے پر رکھنے سے تعبیر کرنا بھی درست ہے، اور ران پر رکھنے سے تعبیر بھی درست ہے، یہ کوئی مختلف و متعارض صورت نہیں ہے۔

ہاتھ کو بائیں ران پر رکھتے، اور انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے، اور اپنا انگوٹھا بیچ والی انگلی پر رکھتے، اور بائیں ہتھیلی کو بائیں گھٹنہ دیتے۔

(۳) عن عبد الله بن الزبير رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ اذا جلس في الثنتين او الاربع يضع يديه على ركبتيه، ثم اشار باصبعه۔

(سنن نسائی ۱۱۶۱) صحیح

عبد اللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب دو رکعت پر، یا چار رکعت پر بیٹھتے (قعدہ تشہد فرماتے) تو اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے دونوں گھٹنوں پر رکھتے، اور اپنی انگشت (شہادت) سے اشارہ فرماتے۔

(۴) عن عبد الله بن الزبير رضى الله عنه كان اذا قعد في التشهد وضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى، وأشار بالسبابة، لا يجاوز بصره اشارته۔ (سنن النسائی ۱۲۷۵، سنن ابوداؤد ۹۹۰) حسن صحیح

حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب تشہد میں قعدہ فرماتے تو اپنی بائیں ہتھیلی کو بائیں ران پر رکھتے، اور (دائیں ہاتھ کی) انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے اور اپنی نگاہ اپنے اشارہ سے ہٹاتے نہیں۔

(۵) قال ابن جريج اخبرني زياد عن محمد بن عجلان عن عامر بن عبد الله بن الزبير انه ذكر ان النبي ﷺ كان يشير باصبعه اذا دعا ولا يحر كها۔ (سنن النسائی ۱۲۷۰، سنن ابوداؤد ۹۸۹) حسن صحیح

(۶) قال ابن جريج وزاد عمرو (بن دينار) قال اخبرني عامر بن عبد الله بن الزبير عن ابيه انه رأى النبي ﷺ يدعو كذلك، ويتحامل بيده اليسرى على رجله اليسرى۔ (سنن النسائی ۱۲۷۰، سنن ابوداؤد ۹۸۹) صحیح

حضرت عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ نے بیان کیا کہ نبی ﷺ انگشت شہادت سے اشارہ کرتے جب دعا فرماتے، اور اس کو حرکت نہیں دیتے تھے۔

ابن جریج نے کہا: عمرو بن دینار، نے اتنا زیادہ کیا کہ مجھے خبر دی عامر بن عبداللہ بن الزبیر نے کہ عبداللہ بن الزبیر نے بیان کیا کہ انھوں نے نبی ﷺ کو دیکھا کہ آپ اسی طرح دعا کرتے تھے (یعنی انگلی کو حرکت دیئے بغیر۔ بذل الجہود ج ۲ ص ۱۲۷) اور بایاں ہاتھ بائیں پاؤں (یعنی گھٹنے) پر مضبوطی سے رکھتے۔

عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما:

(۷) عن ابن عمر ان النبی ﷺ کان اذا جلس فی الصلاة وضع یدہ علی رکبتہ ورفع اصبعہ الیمنی الی تلی الابہام فدعا بها، ویدہ الیسری علی رکبتہ الیسری باسطھا علیہا۔ (صحیح مسلم ۱۱۹۴)

عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ نبی ﷺ جب نماز میں (قعدہ تشہد کے لئے) بیٹھتے تو اپنا دونوں ہاتھ دونوں گھٹنوں پر رکھتے، اور داہنے ہاتھ کی انگشت شہادت کو جو انگوٹھے کے پاس ہے اٹھاتے اور اس سے دعا کرتے، اور بایاں ہاتھ بائیں گھٹنے پر کھلا رکھتے، (یعنی دائیں ہاتھ کی طرح بائیں ہاتھ کی انگلیوں کو سمیٹتے اور بند نہیں رکھتے تھے)

(۸) عن ابن عمر ان رسول اللہ ﷺ کان اذا قعد فی التشہد وضع یدہ الیسری علی رکبتہ الیسری ووضع یدہ الیمنی علی رکبتہ الیمنی، وعقد ثلاثہ وخمسين واثار بالسبابہ۔ (صحیح مسلم ۱۱۹۵)

عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب تشہد میں قعدہ فرماتے تو بایاں ہاتھ بائیں گھٹنے پر رکھتے، اور داہنا ہاتھ دائیں گھٹنے پر رکھتے، اور

۵۳ کی گرہ لگاتے اور انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے۔ (۵۳ کی گرہ تشریح پر ص ۲۶)

(۹) عن عبد الله ابن عمر قال كان رسول الله ﷺ اذا جلس في الصلاة وضع كفه اليمنى على فخذه اليمنى، وقبض اصابعه كلها، وأشار باصبعه التي تلى الابهام، ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى۔

(صحیح مسلم ۱۱۹۶، سنن ابوداؤد ۹۸، سنن النسائی ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷، موطا مالک (باب العمل فی الجلوں فی الصلوٰۃ)

عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما بیان فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ جب نماز میں (تشہد کے لئے) بیٹھتے تو داہنی ہتھیلی داہنی ران پر رکھتے اور سب انگلیوں کو بند کر لیتے اور اس انگلی سے اشارہ فرماتے جو انگوٹھے کے پاس ہے (یعنی انگشت شہادت سے) اور بائیں ہتھیلی بائیں ران پر رکھتے۔

(۱۰) عن عبد الله ابن عمران رسول الله ﷺ كان اذا جلس في الصلاة وضع يديه على ركبتيه ورفع اصبعه التي تلى الابهام اليمنى ويدعو بها، ويده اليسرى على ركبته باسطها عليها۔

(جامع ترمذی ۲۹۴، سنن ابن ماجہ ۹۱۳) صحیح

عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب نماز میں (تشہد کے لئے) بیٹھتے تو اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے دونوں گھٹنوں پر رکھتے اور انگوٹھے کے پاس والی انگشت (شہادت) کو اٹھاتے اس سے دعا کرتے اور اپنے بائیں ہاتھ کو اپنے بائیں گھٹنے پر کھلا رکھتے۔

(۱۱) عن عبد الله ابن عمر قال يصنع كما كان يصنع رسول الله ﷺ فوضع يده اليمنى على فخذه اليمنى وأشار باصبعه التي تلى الابهام

فی القبلة، ورمى بصره اليها، ثم قال هكذا رأيت رسول الله ﷺ يصنع۔
(سنن النسائي ۱۱۶۰) حسن صحیح

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے کہا ایسے کیا کرو جیسے رسول اللہ ﷺ کیا کرتے تھے..... چنانچہ آپ نے اپنا داہنا ہاتھ دہنی ران پر رکھا اور انگوٹھے کے پاس والی انگلی (یعنی انگشت شہادت) سے قبلہ کی طرف اشارہ کیا، اور اپنی نگاہ کو اس پر جمائے رکھا، پھر کہا میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا اس طرح کرتے تھے۔

وائل بن حجر رضی اللہ عنہ:

(۱۲) عن وائل بن حجر قال أتيت رسول الله ﷺ فرأيتہ اذا جلس في الركعتين اضع اليسرى ونصب اليمنى ووضع يده اليمنى على فخذه اليمنى ونصب اصبعه للدعاء، ووضع يده اليسرى على فخذه اليسرى.....، (سنن نسائي، ۱۱۵۹) صحیح

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ نے بیان کیا کہ میں رسول اللہ ﷺ کے پاس آیا میں نے دیکھا..... کہ آپ نے جب دو رکعتوں پر قعدہ فرمایا تو بایاں پاؤں بچھایا اور دایاں کھڑا رکھا، اور اپنا داہنا ہاتھ اپنی دہنی ران پر رکھا، اور اپنی انگشت (شہادت) کو کھڑی کیا اشارہ کیا دعا کے لئے۔ اور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پر رکھا۔

(۱۳) عن وائل بن حجر قال قلت لأنظرن الى صلوة رسول الله ﷺ كيف يصلي..... فافترش رجله اليسرى ووضع يده اليسرى على فخذه اليسرى، وحد مرفقه الايمن على فخذه اليمنى، وقبض ثنتين وحلق ورأيتہ يقول هكذا وأشار بالسبابة من اليمنى، وحلق الابهام والوسطى (سنن نسائي: ۱۲۶۵۔ وسنن ابوداؤد: ۷۲۶، ۹۵۷) بطريق بشر بن

المفضل عن عاصم بن کلیب عن ابیہ عن وائل بن حجر - نیز ابو داؤد (۷۲۷) بطریق زائدہ عن عاصم بن کلیب باسنادہ ومعناہ..... (۳) صحیح۔

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ نے بیان کیا کہ میں نے کہا کہ میں رسول اللہ ﷺ کی نماز کو دیکھوں گا کہ آپ کیسے نماز پڑھتے ہیں،..... چنانچہ (میں نے دیکھا کہ) آپ قعدہ تشہد میں بیٹھے تو بایاں پاؤں بچھایا اور بایاں ہاتھ، بائیں ران پر رکھا، اور (دائیں ہاتھ کی) دو انگلیوں کو بند کر دیا (یعنی چھنگلی اور اس کے پاس والی انگلی) اور انگوٹھے اور بیچ والی انگلی سے حلقہ (دائرہ) بنایا اور انگشت شہادت سے اشارہ فرمایا۔

(۱۴) عن وائل بن حجر أنه رأى النبي ﷺ جالساً في الصلوة فافتش رجله اليسرى ووضع ذراعيه على فخذه وأشار بالسبابة يدعو بها (سنن النسائي: ۱۲۶۴) صحیح

وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے روایت سے کہ انھوں نے نبی ﷺ کو دیکھا کہ آپ نماز میں (قعدہ تشہد کے لئے) بیٹھے تو اپنا بایاں پاؤں بچھادیا اور اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنی دونوں رانوں پر رکھا اور انگشت شہادت سے اشارہ کیا، دعا کرتے ہوئے۔

(۱۵) عن وائل بن حجر قال رأيت النبي ﷺ قد حلق الابهام والوسطى ورفع التي تليها يدعو بها في التشهد۔ (سنن ابن ماجه: ۹۱۲) صحیح

(۳) واضح رہے کہ ابو داؤد کی ان تینوں روایتوں میں سے کسی میں بھی ”فرايته يحركها ويدعو بها“ (یعنی انگشت اشارہ کو حرکت دینے) کا ذکر نہیں ہے۔

وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، انھوں نے کہا کہ میں نے نبی ﷺ کو دیکھا کہ آپ نے انگوٹھے اور بیچ والی انگلی سے حلقہ (دائرہ) بنایا اور ان دونوں سے ملی انگلی (یعنی انگشت شہادت) کو اٹھایا (اشارہ کیا) تشہد میں دعا کرتے ہوئے۔

(۱۶) عن وائل قال قلت لأنظرن الى صلوة رسول الله ﷺ كيف يصلي؟ فنظرت اليه، فوصف، قال: ثم قعد وافترش رجله اليسرى ووضع كفه اليسرى على فخذه وركبته اليسرى وجعل حد مرفقه الايمن على فخذه اليمنى، ثم قبض ثنتين من اصابعه وحلق حلقة، ثم رفع اصبعه، فرأيت يحر كها يدعو بها۔ (سنن النسائي: ۸۸۹ و ۱۲۶۸) (۴) صحيح

حضرت وائل رضی اللہ عنہ نے بیان فرمایا کہ میں نے کہا کہ میں رسول اللہ ﷺ کی نماز کو دیکھوں گا کہ آپ کیسے نماز پڑھتے ہیں، چنانچہ میں نے دیکھا..... آپ ﷺ نے قعدہ (تشہد) کیا تو اپنا بایاں پاؤں بچھا دیا اور اپنی بائیں ہتھیلی کو اپنی بائیں ران اور اپنے بائیں گھٹنے پر رکھا، اور داہنے ہاتھ کی کہنی اپنے داہنی ران پر رکھی، پھر داہنے ہاتھ کی (انگلیوں میں سے دو انگلیوں) چھنگلی اور اس کے پاس والی انگلی کو

(۴) صاحب مشکوٰۃ نے اس حدیث کے لئے ابوداؤد کا حوالہ دیا ہے، ”رواہ ابوداؤد“ اور اسے تمام شارحین مشکوٰۃ نے بھی برقرار رکھا ہے علامہ البانی کی تحقیق سے شائع شدہ مشکوٰۃ میں بھی یہ حوالہ برقرار ہے، بلکہ موصوف نے تعلیق میں حدیث نمبر کی بھی نشاندہی کی ہے یعنی (۷۲۶ و ۷۲۷) مگر سنن ابوداؤد میں ان نمبروں کی حدیثوں میں یہ لفظ ”فرأيت يحر كها يدعو بها“ مجھے نہیں ملا، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ لفظ بہ طریق زائدہ عن عاصم بن کلیب..... مروی حدیث وائل میں وارد اور ثابت ہے، چنانچہ یہ حدیث بلفظ ”فرأيت يحر كها يدعو بها“ سنن نسائی کے علاوہ مسند احمد، صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن حبان، سنن کبریٰ بیہقی وغیرہ میں بھی مروی ہے، لیکن ابوداؤد میں یہ لفظ بہ طریق زائدہ مروی حدیث میں بھی موجود نہیں ہے اسی لئے میں نے یہاں ابوداؤد کا حوالہ نہیں دیا ہے۔

بند کر لیا اور (انگوٹھا اور بیچ والی انگلی سے) دائرہ بنایا، پھر انگشت شہادت کو اٹھایا، میں نے آپ ﷺ کو دیکھا انگشت شہادت کو حرکت دیتے ہوئے، اس سے دعا کرتے ہوئے۔

ابو حمید ساعدی رضی اللہ عنہ:

(۱۷) اجتمع ابو حمید الساعدی وابو اسید و سهل بن سعد و محمد بن مسلمہ فذکروا صلوة رسول اللہ ﷺ فقال ابو حمید أنا اعلمکم بصلوة رسول اللہ ﷺ ان رسول اللہ ﷺ جلس یعنی للتشہد فافترش رجله اليسرى واقبل بصدرة اليمنى على قبلته، ووضع كفه اليمنى على ركبته اليمنى، وكفه اليسرى على ركبته اليسرى و اشار باصبعه، یعنی السبابة (جامع ترمذی: ۲۹۳، سنن ابوداؤد: ۳۴) صحیح

حضرت ابو حمید ساعدی، حضرت ابواسید، حضرت سهل بن سعد اور محمد بن مسلمہ رضی اللہ عنہم ایک مجلس میں جمع تھے، انھوں نے رسول اللہ ﷺ کی نماز کا تذکرہ کیا تو ابو حمید ساعدی نے کہا رسول اللہ ﷺ کی نماز میں آپ سب لوگوں سے زیادہ جاننے والا ہوں (پھر انھوں نے لوگوں کے مطالبہ پر نماز نبوی کی کیفیت بیان فرمائی، اور اس میں قعدہ تشہد کی یہ کیفیت بیان کی، فرمایا) پیشک رسول اللہ ﷺ تشہد کے لئے بیٹھے تو اپنے بائیں پاؤں کو بچھایا، اور داہنے پاؤں کی انگلیوں کو قبلہ رخ موڑ دیا، اور اپنی دہنی ہتھیلی کو بائیں گھٹنے پر رکھا، اور بائیں ہتھیلی کو بائیں گھٹنے پر رکھا، اور انگشت شہادت سے اشارہ فرمایا۔

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ:

(۱۸) عن ابی ہریرۃ ان رجلا کان يدعو باصبعه فقال رسول اللہ ﷺ:

أحد، أحد (سنن النسائي: ۱۲۷۲، جامع ترمذی: ۳۵۵۷) صحیح
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص (قعدہ تشہد
میں) دعا کر رہا تھا، دو انگلیوں سے اشارہ کر رہا تھا تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ایک
انگلی سے، ایک انگلی سے۔

سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ:

(۱۹) عن سعد قال مر على رسول الله ﷺ وأنا ادعو باصابعي، فقال:
أحد، أحد (سنن النسائي: ۱۲۷۳) صحیح

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ نے بیان کیا کہ رسول اللہ ﷺ
میرے پاس سے گزرے اور میں (نماز کے اندر قعدہ تشہد میں) اپنی انگلیوں سے
اشارہ کئے ہوئے دعا کر رہا تھا، تو آنحضرت نے فرمایا: ایک انگلی سے، ایک انگلی سے۔
نمیر خزاعی رضی اللہ عنہ:

(۲۰) عن نمير الخزاعي رضي الله عنه قال رأيت النبي ﷺ واضعا
ذراعه اليمنى على فخذه اليمنى رافعا اصبعه السبابة وقد احناها شيئا وهو
يدعو- (سنن ابوداؤد: ۹۹۱، سنن النسائي: ۱۲۷۴) قال العلامة
الألباني: منكر بزيادة الإحناء وبغيرها صحیح

حضرت نمیر خزاعی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انھوں نے بیان کیا کہ میں
نے دیکھا ہے کہ نبی ﷺ اپنے داہنے ہاتھ کو اپنی داہنی ران پر رکھے ہوئے ہیں اور
(تشہد میں) دعا کرتے ہوئے اپنی انگشت شہادت کو اٹھائے ہوئے اور تھوڑا جھکائے
ہوئے ہیں۔

اس حدیث میں یہ لفظ ”وقد احناها شيئا“ (کہ انگشت اشارہ کو تھوڑا



جھکائے ہوئے) بہ سند صحیح ثابت نہیں ہے، بقیہ حدیث صحیح ہے۔

(۲۱) عن نمیر الخزاعی قال رأیت رسول اللہ ﷺ واضعاً یدہ الیمنی علی فخذہ الیمنی فی الصلوۃ وأشار باصبعہ۔ (سنن النسائی: ۱۲۷۱، سنن ابن ماجہ: ۹۱۱) صحیح

حضرت نمیر خزاعی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انھوں نے کہا میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا آپ نماز میں اپنے داہنے ہاتھ کو اپنی داہنی ران پر رکھے ہوئے تھے، اور اپنی انگشت (شہادت) سے اشارہ فرمایا۔

خفاف بن ایما غفاری رضی اللہ عنہ:

(۲۲) عن خفاف بن ایما غفاری قال کان رسول اللہ ﷺ اذا جلس فی آخر صلوٰتہ یشیر باصبعہ السبابة، وکان المشرکون یقولون یسحر بہا، وکذبوا ولكنه التوحید۔ (رواہ الطبرانی، وقال الہیثمی: رجالہ ثقات (مجمع الزوائد: ۲/۱۴۰)

(۲۳) وفي رواية عنه انه قال: انما كان رسول الله ﷺ يصنع ذلك يوحد بهاربه عز وجل۔ (مسند احمد / الفتح الرباني ج ۴ ص ۱۰۲ / ۷۱۶)

حضرت خفاف بن ایما غفاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انھوں نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ جب آخر صلوٰۃ میں (یعنی تشہد کے لئے) قعدہ فرماتے تو اپنی انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے۔ مشرکین کہتے تھے کہ آپ اس سے جادو کرتے ہیں۔ جھوٹ کہا ان مشرکین نے۔ رسول اللہ ﷺ تو اس سے توحید الہی، اپنے رب عزوجل کی وحدانیت کا اشارہ فرماتے تھے۔



عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما:

(۲۳) عن ابن عباس ان رسول اللہ ﷺ قال هكذا الاخلاص يشير

باصبعه التي تلى الابهام (سنن كبرى بيهقي: ج ۲ ص ۱۳۲)

عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا یہ ہے اخلاص کہ انگوٹھے کے بغل والی انگلی (یعنی انگشت شہادت) سے اشارہ کرے۔

عبدالرحمن بن ابزی رضی اللہ عنہ:

(۲۴) عن عبدالرحمن بن ابزی قال كان النبی ﷺ يقول في صلوته

هكذا، وأشار باصبعه السبابة - (رواه الطبراني في الكبير، قال الهيثمي في مجمع الزوائد: ۱۴۰/۲ لم يروه عنه غير منصور بن المعتمر - قلت هو من رجال الستة)

حضرت عبدالرحمن بن ابزی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی ﷺ نماز میں اس طرح کرتے تھے اور پھر انھوں نے اپنی انگشت شہادت سے اشارہ کیا۔

علامہ عابد سندھی رحمۃ اللہ علیہ نے ”طوابع الانوار شرح درمختار“ میں لکھا ہے کہ تشہد میں انگلی اٹھانے سے متعلق ستائیس اٹھائیس صحابہ سے روایات مروی ہیں۔ ملا علی قاری نے بھی (اپنے رسالہ ”تزئین العبارة بتحسين الاشارة“ میں) ایسا ہی لکھا ہے۔ (فتاویٰ نذیریہ ج ۱ ص ۵۰۶)



مباحث متعلقہ اشارہ

(۱) اشارہ کی مشروعیت:

ان احادیث صحیحہ کثیرہ سے (جو بقول ملا علی قاری حد تو اتر معنوی کو پہونچی ہوئی ہیں) نماز کے اندر تشہد میں اپنے داہنے ہاتھ کی انگشت شہادت سے اشارہ کا ثبوت ہوتا ہے، اور اس امر کی مشروعیت و مسنونیت ثابت ہوتی ہے کہ تشہد میں انگشت شہادت کو جانب قبلہ مرفوع و منصوب رکھا جائے اور اس طرح اس سے اللہ عز و جل کی وحدانیت اور توحید کا اشارہ کیا جائے، چنانچہ جمہور علمائے خلف و سلف اس کے استحباب پر متفق ہیں،

شیخ الکل سید نذیر حسین محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں:

”اسی پر عمل ہے تمام صحابہ اور تابعین اور ائمہ اربعہ و دیگر تمام محدثین متقدمین و متاخرین کا۔ کسی اہل علم سے اس مسئلہ میں خلاف منقول نہیں ہے۔ اور جو بعض کتب فقہ حنفیہ میں اس کی کراہیت منقول ہے وہ مردود ہے قابل اعتبار نہیں ہے، اور ہرگز اس کی کراہیت بسند صحیح امام ابو حنیفہ تک نہیں پہونچی بلکہ امام محمد جو شاگرد رشید امام صاحب کے ہیں موطا میں حدیث عبد اللہ بن عمر (إذا جلس فی الصلوۃ وضع کفہ الیمنی علی فخذہ الیمنی و قبض اصابعہ کلہا، و اشار باصبعہ الی تلی الاہام.....) روایت کرنے کے بعد فرماتے ہیں: (وبصنع رسول اللہ ﷺ ناخذ، و هو قول ابی حنیفہ رحمہ اللہ) ”ہم بھی رسول اللہ ﷺ کے طریقہ پر عمل کرتے ہیں، اور یہی امام ابو حنیفہ کا بھی قول ہے۔“ اور امام ابو یوسف نے بھی اپنی ”آمالی“ میں اشارہ کرنے کا ذکر کیا ہے انھوں نے کہا کہ ”چھنگلی اور اس کے بعد والی



انگلی (خضر و بنصر) کو بند کر لے، اور انگوٹھے اور بیچ والی انگلی کو ملا کر حلقہ بنائے اور انگشت شہادت سے اشارہ کرے۔“ (فتاویٰ نذیریہ ج ۱ ص ۵۰۳-۵۰۶) موطا امام محمد مع التعليق الممجد ص ۱۰۸

فائدہ:

حضرت میاں صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ازراہ اختصار ”بعض کتب فقہ حنفیہ“ لکھا ہے، ورنہ بہت سی کتب فقہ و فتاویٰ حنفیہ میں یہی اشارہ نہ کرنا مذکور ہے، چنانچہ ”تنویر الابصار“ (متن در مختار) میں ہے: ”لا یشیر بسبابتہ عند الشہادۃ و علیہ الفتویٰ“۔ یعنی تشہد میں سبابہ (انگشت شہادت) سے اشارہ نہ کرے، اور اسی پر فتویٰ ہے۔

اور صاحب در مختار کہتے ہیں: ”ایسا ہی لکھا ہے عام کتب فتاویٰ الوالجیہ، تجنیس، عمدۃ المفتی وغیرہ میں بھی۔ (شامی ج ۱ ص ۲۴۱)

مولانا عبدالحی لکھنوی تحریر فرماتے ہیں: ”سخت تعجب ہے کہ ہمارے بہت سے فقہاء و اصحاب فتاویٰ جیسے صاحب الخلاصہ (فقیہ کیدانی) بزازیہ، فتاویٰ کبریٰ، عثمانیہ، غیاثیہ، والجیہ، تاتار خانہ، عمدۃ المفتی، جامع المضممرات وغیرہ نے یہ ذکر کیا ہے کہ تشہد میں اشارہ نہ کرنا مختار (اولیٰ) ہے، بلکہ بعض نے اشارہ کرنے کو مکروہ اور بعض نے اسے حرام کہا ہے۔ (عمدۃ الرعاۃ حاشیہ شرح وقایہ ص ۱۷۰، التعليق الممجد ص ۱۰۹) علامہ ابن عابدین شامی نے لکھا ہے کہ ”انگلیوں کو مبسوط (کھلی) رکھنا، اور اشارہ نہ کرنا بھی مشہور فی المذہب قول ہے۔“ (شامی ج ۱ ص ۲۴۲)

اور جیسا کہ ملا علی قاری (متوفی ۱۰۱۴ھ) نے اس موضوع پر اپنی کتاب

”تزمین العبارہ تحسین الاشارہ“ میں اپنے زمانہ کا حال بیان کیا ہے کہ بلاد ماوراء النہر وخراسان و عراق و ترکستان و افغانستان و ہندوستان میں اکثر احناف نے اس کو ترک کر دیا ہے، (بذل المجہود ج ۲ ص ۱۲۶) اس سلسلہ میں افغانی خوانین کی سختی اور تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ کرنے والوں کے ساتھ ان کا تشدد معروف تھا۔

برصغیر ہند کے مجدد الف ثانی سید احمد سرہندی (متوفی ۱۰۳۴ھ) نے بھی اپنے مکتوبات میں اشارہ بالمسبحہ کی مشروعیت کا انکار کیا ہے اور مذکورہ احادیث صحیحہ کثیرہ کو خواہ باہم مضطرب سمجھ کر ناقابل عمل قرار دیا ہے، (بذل المجہود ج ۲ ص ۱۲۶ و معاف السنن ج ۳ ص ۱۰۱)

اور حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے مرزا مظہر جان جاناں نے اپنے بعض مکتوبات (مکتوب نمبر ۴۰) میں یہ عذر (لنگ) پیش کیا ہے کہ مجدد صاحب کے زمانہ میں ہندوستان میں کتب حدیث مستہر نہیں ہوئی تھیں (الدر المنضود شرح اردو سنن ابو داؤد از مولانا محمد عاقل صدر مدرس مظاہر علوم، سہارنپور ج ۲ ص ۳۶۸)

ان فقہاء و علماء احناف کے اس موقف کی بنیاد درحقیقت یہ تھی کہ انھوں نے دیکھا کہ ظاہر الروایہ یعنی امام محمد کی کتاب الاصل وغیرہ میں تشہد میں اشارہ بالمسبحہ کا ذکر نہیں ہے، نہ اس کی نفی ہے نہ اس کا اثبات ہے، اس سے انھوں نے سمجھا کہ اصل مذہب حنفی میں اشارہ بالمسبحہ فی التشہد مشروع نہیں ہے۔

بہر حال ان فقہاء کا یہ موقف احادیث صحیحہ کے بھی خلاف تھا اور مذہب حنفی کے بھی خلاف تھا، اس لئے متقدمین و متاخرین اکابر علمائے احناف رحمہم اللہ نے اس کی تردید کی اور اس موقف کے رد اور اشارہ بالمسبحہ کے ثبوت میں مستقل رسالے لکھے،

اور جیسا کہ شروع میں بیان کیا گیا کہ امام ابو حنیفہ، امام محمد، اور امام ابو یوسف کا قول و مذہب یہی ہے کہ تشہد میں اشارہ بالمسبحہ ثابت ہے اور سنت ہے، یہی اعیان مذہب حنفی اور اصحاب تالیف ابو جعفر ہندوانی، ابوبکر کاسانی، صاحب محیط، فقیہ برہانی، صاحب ظہیریہ، صاحب ذخیرہ، صاحب معراج الدراریہ، صاحب درمختار، ابن الہمام، عینی اور شامی وغیرہ نے بھی نقل کیا ہے۔

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے اس اشارہ کے ثبوت میں ایک مستقل رسالہ لکھا ہے جس کا نام ہے ”تنزیہ العبارۃ بتحسین الاشارہ“ دراصل یہ رسالہ خلاصہ کیدانی کے رد میں لکھا گیا ہے اس لئے کہ کیدانی فقیہ حنفی نے اپنی کتاب خلاصہ میں اشارہ بالسبۃ کو حرام قرار دیا ہے، جس کی ملا علی قاری نے اپنی تصنیف میں پر زور تردید فرمائی ہے، لکھا ہے کہ یہ کیدانی کی فاش غلطی ہے اور بہت بڑا جرم ہے، اور یہ قواعد اصول اور مراتب فروع سے جہالت کی دلیل ہے اور اگر اس کے ساتھ حسن ظن نہ رکھا جائے تو یہ صریح کفر کے دائرہ میں داخل ہے، اس لئے کہ کیا کسی مومن کے لئے یہ جائز ہے کہ جو چیز رسول اللہ ﷺ سے تقریباً تواتر کے درجہ میں ثابت ہو، وہ اسے حرام بتلائے۔ (تفہیم المسلم جزء ص ۵۵، فتح الملہم شرح صحیح مسلم ج ۲ ص ۱۶۸)

اس موضوع پر ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ کا ایک دوسرا رسالہ بھی ہے ”التدہین للتنزیہ“ ابن عابدین شامی کا بھی ایک رسالہ ہے جس کا نام ہے ”رفع الترذنی عقد الاصلح عند التشہد“ اس میں اشارہ بالمسبحہ کے ثبوت کے ساتھ بطور خاص یہ بیان فرمایا ہے کہ اشارہ بالمسبحہ بسط الاصلح نہیں بلکہ بعقد الاصلح ہونا چاہئے، اس کے علاوہ اس موضوع پر مجدد الف ثانی کے صاحبزادگان مولانا محمد صادق، مولانا محمد سعید، نیز شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی۔ مولانا محمد مظہر جان جاناں،

قاضی ثناء اللہ پانی پتی، علامہ علی متقی ہندی، وغیرہ کے بھی مستقل رسائل ہیں، جن میں اشارہ بالمسبحہ کو ثابت کیا گیا ہے، اور اس کی ہیئت و کیفیت بیان کی گئی ہے، مولانا یوسف بنوری رحمۃ اللہ علیہ نے معارف السنن (۹۷/۳) میں ان رسائل کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ اس موضوع پر مجھے تقریباً تیس رسائل کا علم ہوا ہے جن میں سے متعدد مجھے دستیاب ہیں اور میرے مطالعہ میں آئے ہیں۔

(۲) اشارہ کی حکمت:

تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ کی حکمت جیسا کہ عبد اللہ بن عباس اور خفاف بن ایماء غفاری رضی اللہ عنہم سے مروی حدیثوں میں ہے خود رسول اللہ ﷺ نے یہ بیان فرمائی ہے کہ یہ اللہ عز وجل کی وحدانیت کا اشارہ اور توحید کی شہادت دینا ہے۔ گویا زبان و دل کی شہادت کے ساتھ یہ انگلی کی شہادت ہے کہ اللہ ایک ہے۔ توحید کا یہ اشارہ، اور فعلی اقرار شیطان پر بہت گراں گزرتا ہے عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

لهی اشد على الشيطان من الحديد، یعنی السبابة (مشکوٰۃ مرشد

احمد (۱۱۹/۲) مسند بزار (۵۶۳) بیہقی (۱۲۲/۲) یہ حدیث حسن ہے۔

یعنی تشہد میں انگشت شہادت کا اشارہ شیطان پر لوہے کے گرز سے بھی سخت

ہے۔

مولانا صادق سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی تشریح اور اشارہ کی توجیہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں: گویا بارگاہ رب الارباب میں بندہ دوزانوں بیٹھ کر اپنے قول و فعل سے اس کے وحدانیت کی صدق دل سے گواہی دیتا ہے اور شہادت کی نیت سے

انگلی کی تلوار بے نیام (یعنی کھڑی) ہو کر شیطان کو مجروح و مایوس کر دیتی ہے۔ (صلوٰۃ الرسول)

مسند حمیدی (۱۳۱/۱) اور مسند ابویعلیٰ (۲۷۵/۲) میں عبد اللہ بن عمر سے مروی حدیث میں بسند صحیح یہ زیادتی منقول ہے کہ:

ہی ندبۃ للشیطان، لا یسہو احد وهو یقول ہکذا
یعنی یہ اشارہ شیطان کو زخمی کرنے کا ذریعہ ہے، جو ایسا کرتا ہے اسے سہو نہیں
ہوگا (صفۃ صلوٰۃ النبی ص ۱۶۹)

امام حمیدی کہتے ہیں کہ مسلم بن ابی مریم کا بیان ہے کہ ایک شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ اس نے شام کے ایک گرجا میں انبیاء علیہم السلام کی تماثل دیکھیں کہ وہ سب بحالت نماز اسی طرح (تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ) کئے ہوئے تھے۔ علامہ البانی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”یہ ایک نادر فائدہ ہے اور شخص مذکور تک اس کی سند صحیح ہے“ (حوالہ مذکور) مگر شخص مذکور نامعلوم اور مجہول ہے۔

یہ اشارہ تو حیدر محتمل تحریک نہیں ایک اہم نکتہ:

توحید اور وحدانیت یعنی واحد (اور ایک) کے بیان و اظہار کے لئے جب ایک انگلی اٹھا کر ایک کی تعیین کا اشارہ کیا جاتا ہے تو طبعاً اس موقع پر انگلی کو حرکت نہیں دی جاتی بلکہ انگلی مرفوع و منصوب اور ساکن رہتی ہے، معروف اور مشاہدہ یہی ہے البتہ ایک انگلی کے اشارہ سے کسی کو بلانا ہو یا بیٹھنے کے لئے کہنا ہو یا خطاب و تقریر کا موقع ہو تو بیشک مشاہدہ یہ ہے کہ یہ اشارہ انگلی کی حرکت کے ساتھ ہوتا ہے، اشارہ اور اشارہ میں فرق ہوتا ہے۔ ہر اشارہ متضمن تحریک یا محتمل تحریک نہیں ہوتا، اس لئے مذکورہ

احادیث اشارہ میں اشارہ کو بہر حال محتمل تحریک قرار دینا بظاہر مغالطہ اور مشاہدہ کے خلاف ہے، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ان احادیث میں اشارہ جو بہر حال اشارہ توحید ہے، واحد کی تعیین کے لئے ہے اس لئے یہ اشارہ محتمل تحریک نہیں ہے، بلکہ ان سب احادیث میں اشارہ انگشت شہادت متضمن عدم تحریک ہے، ناظرین اس اہم نکتہ کو یاد رکھیں گے یہ اس رسالہ کی آخری بحث میں مفید ہوگا، وہاں مکرر اس کا ذکر تفصیل و تشریح کے ساتھ ہوگا۔ ان شاء اللہ العزیز۔ (ملاحظہ ہو ص ۴۸)

(۳) اشارہ کے وقت انگوٹھا اور انگلیوں کے

قبض و عقد کی مختلف صورتیں:

تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ کے لئے انگوٹھا اور انگلیوں کے قبض و عقد کی رسول اللہ ﷺ سے مختلف صورتیں ثابت ہیں، یعنی آپ ﷺ کبھی کسی صورت و ہیئت کو اختیار کرتے اور کبھی کسی صورت و ہیئت کو، اس لئے ان میں سے کسی کو بھی اختیار کیا جاسکتا ہے، سب سنت ہے، آپ ﷺ جب قعدہ تشہد فرماتے تو داہنے ہاتھ کو داہنے گھٹنے اور ران کے جوڑ اور ملتقی پر رکھتے اور بائیں ہاتھ کو بائیں گھٹنے اور ران کے جوڑ پر رکھتے اور داہنے ہاتھ کی انگشت شہادت سے اشارہ کرتے قبلہ کی طرف اٹھاتے، اور دیگر انگلیوں اور انگوٹھا کے قبض و عقد کی مندرجہ ذیل صورتوں میں سے کوئی صورت و ہیئت ہوتی تھی:

۱۔ داہنے ہاتھ کی انگلیوں چھوٹی انگلی، اس کے بعد والی انگلی اور بیچ والی انگلی کو سمیٹ لیتے بند کر لیتے اور انگوٹھا کو بیچ والی انگلی کی پشت پر رکھتے اور انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے قبلہ کی جانب اٹھاتے جیسا کہ صحیح مسلم وغیرہ میں مروی حدیث



عبداللہ بن الزبیر و حدیث عبداللہ بن عمر کے مجموعی سیاق سے معلوم ہوتا ہے۔ ملاحظہ ہوں دوسری اور نویں حدیثیں۔

۲۔ داہنے ہاتھ کی چھنگلی اور اس کے بغل والی انگلی (خنصر و بنصر) کو بند کر لیتے اور انگوٹھا کو موڑ کر اس کے سرے کو انگشت شہادت کی جڑ میں رکھتے یعنی تریپن کی گرہ لگاتے اور انگشت شہادت سے اشارہ کرتے۔ یہ صحیح مسلم وغیرہ میں مروی حدیث عبداللہ بن عمر میں وارد ہے، ملاحظہ ہو آٹھویں حدیث۔

۳۔ داہنے ہاتھ کی خنصر و بنصر یعنی چھنگلی اور اس کے بغل والی انگلی کو بند کر لیتے اور انگوٹھے کے سرے اور درمیانی انگلی کے سرے کو ملا کر حلقہ و دائرہ بناتے، اور انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے، جیسا کہ سنن میں مروی حدیث وائل بن حجر میں وارد ہے، ملاحظہ ہو تیرہویں حدیث۔

بعض علماء نے عبداللہ بن الزبیر اور عبداللہ بن عمر کی حدیثوں میں مروی صورت کو دو الگ الگ صورت شمار کیا ہے، اس طرح انھوں نے قبض و عقد کی چار صورتیں بیان کی ہیں۔ لیکن غور کیجئے تو واضح ہو جائے گا کہ دونوں میں ایک ہی صورت مذکور ہے۔

اسی طرح بعض علماء نے ان احادیث مطلقہ کی بنا پر جن میں قبض و عقد اور تخلیق (حلقہ و دائرہ بنانے) کا ذکر نہیں ہے سمجھا ہے کہ بغیر قبض و تخلیق کے سب انگلیوں کو ران اور گھٹنے پر کھلی رکھا جائے اور انگشت شہادت سے اشارہ کیا جائے۔ لیکن جمہور اہل علم نے ان احادیث مطلقہ کو احادیث مقیدہ بالقبض و التخلیق پر محمول کیا ہے، چنانچہ محدث مبارکپوری تحریر فرماتے ہیں: والظاهر ان تحمل هذه الاحادیث علی الاحادیث التی فیہا ذکر القبض (تحفہ ۱۵۸/۱) یعنی ظاہر یہ ہے کہ

احادیث مطلقہ کو ان احادیث پر محمول کیا جائے جن میں قبض و عقد کا ذکر ہے۔

☆ فقہائے مذاہب اربعہ نے مذکورہ بالا صورتوں میں سے کسی نے کسی صورت و ہیئت کو اولیٰ کہا ہے، تو کسی نے کسی صورت کو مختار قرار دیا ہے، پھر ایک مذہب کے علماء کے درمیان بھی اس بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے، اس لئے ان مختلف اقوال و مذاہب کی تفصیل سے قطع نظر کرتے ہوئے ہمیں یہ پیش نظر رکھنا چاہئے کہ جب یہ سب صورتیں صحیح حدیثوں سے ثابت ہیں تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ رسول اللہ ﷺ کبھی کسی ہیئت و صورت کو اختیار کرتے تھے کبھی کسی صورت پر عمل کرتے تھے، کسی ایک ہی صورت کی پابندی نہیں تھی اس لئے اتباع سنت کا تقاضا ہے کہ کہا جائے کہ اولیٰ اور مختار یہ ہے کہ مصلیٰ کبھی کسی صورت پر عمل کرے، کبھی کسی ہیئت پر عمل کرے، اسے اختیار ہے جس صورت پر چاہے عمل کرے، کسی ایک خاص صورت کی پابندی اور التزام نہ کرے، سب صورتیں سنت ہیں۔

(۴) اشارہ کب سے کب تک:

تشہد میں اشارہ بالمسبحہ کے مباحث میں سے ایک بحث یہ ہے کہ اشارہ اور اس کے لئے قبض و تحلیق تشہد میں کب سے کب تک ہونا چاہئے، اس کا کوئی خاص وقت اور موقع مکمل ہے یا یہ ابتداء قعدہ تشہد سے آخر قعدہ تک ہونا چاہئے؟ تو متعلقہ اکثر احادیث کے الفاظ اور سیاق سے جو ظاہر ہے وہ یہی ہے کہ اشارہ ابتداء قعدہ ہی سے ہونا چاہئے اور آخر قعدہ تک اسے برقرار رہنا چاہئے، کیونکہ اکثر احادیث کا سیاق و بیان عموماً یوں ہے کہ ”رسول اللہ ﷺ جب تشہد کے لئے بیٹھتے قبض یا تحلیق کرتے اور انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے“ اس سے ظاہر یہی ہوتا ہے کہ قعدہ تشہد کا

طریقہ یہی تھا کہ آپ ﷺ بیٹھنے کے ساتھ ہی قبض و تحلیق اور انگشت شہادت سے اشارہ بھی کرتے تھے۔

اور کسی حدیث میں یہ وارد نہیں ہے کہ آنحضرت ﷺ تشہد میں فلاں مقام مثلاً کلمہ شہادت ”اشہدان لا الہ الا اللہ“ پر پہونچنے پر قبض و تحلیق اور اشارہ کرتے، ایسا کسی روایت میں مذکور نہیں ہے نہ احادیث نبویہ میں نہ آثار صحابہ میں نہ صحیح میں نہ ضعیف میں۔

اسی طرح متعلقہ احادیث سے یہ بھی ظاہر ہے کہ قبض و اشارہ کا سلسلہ آخر قعدہ تک برقرار رہتا تھا، کیونکہ کسی حدیث میں اور کسی روایت میں یہ مذکور نہیں ہے کہ آنحضرت ﷺ انگشت شہادت کو اٹھانے کے لمحہ بعد یا کلمہ شہادت ”اشہدان لا الہ الا اللہ“ پڑھ لینے کے بعد گرا دیتے تھے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ ﷺ آخر قعدہ تک انگشت شہادت کو اشارہ کے لئے مرفوع و منصوب رکھتے تھے، اٹھائے رکھتے تھے، اسی سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ تب قبض و تحلیق بھی آخر قعدہ تک برقرار رہتا تھا، کیونکہ یہ ہیئت تو اشارہ ہی کے لئے اختیار کی جاتی تھی، اور جب اشارہ آخر قعدہ تک برقرار تو ہیئت بھی آخر قعدہ تک باقی و برقرار۔

قبض و اشارہ کا آخر قعدہ تک بقاء و استمرار دلیل استصحاب (بقاء الشی علی ماکان علیہ) سے بھی ثابت ہے، یعنی مثلاً یہاں ابتداء قعدہ میں قبض و اشارہ کی ہیئت و کیفیت بہر حال ثابت ہے اور دوران قعدہ اس کے تغیر و تبدل کی کوئی دلیل نہیں ہے، سو وہی ہیئت و کیفیت آخر قعدہ تک برقرار رہے گی۔

آخر قعدہ تک اشارہ کے برقرار رہنے کی ایک واضح دلیل وہ حدیثیں ہیں جن میں یہ الفاظ وارد ہیں کہ ”کان یشیر باصبعہ اذا دعا“ اور ”یدعو بھا“ ملاحظہ ہوں

احادیث (۶ و ۱۰ و ۱۵ و ۱۶) جن سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ تشہد میں دعا کرنے کے وقت بھی انگشت شہادت سے اشارہ برقرار رکھتے تھے اور ظاہر ہے کہ آپ ﷺ دعا آخر قعدہ تک کرتے رہتے تھے، تو اس سے اشارہ کا بھی آخر قعدہ تک باقی و برقرار رہنا ثابت ہوتا ہے۔

چنانچہ امام طحاوی فرماتے ہیں: ”یدعو بھا“ کے لفظ میں اس بات کی دلیل ہے کہ اشارہ آخر صلوٰۃ تک ہوتا تھا، نیز مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس لفظ کو آخر قعدہ تک اشارہ برقرار رہنے کی دلیل قرار دیا ہے۔ (تذکرۃ الرشید ص ۱۱۳) اور اسی پر مولانا مدنی کا عمل بھی تھا جیسا کہ آگے اس کی تصریح آرہی ہے۔

اکابر علمائے اہلحدیث کا موقف:

اس مسئلہ میں ہمارے اکابر علمائے اہل حدیث شیخ الکل سید محمد نذیر حسین محدث دہلوی، صاحب عون المعبود مولانا محمد شمس الحق محدث عظیم آبادی، صاحب تحفۃ الاحوذی مولانا عبدالرحمن محدث مبارکپوری، صاحب مرعۃ شرح مشکاۃ مولانا عبید اللہ رحمانی شیخ الحدیث مبارکپوری، مولانا محمد صادق سیالکوٹی اور علامہ محدث محمد ناصر الدین البانی وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ کی تحقیق اور فتویٰ بھی یہی ہے کہ تشہد میں اشارہ شروع قعدہ سے اخیر قعدہ تک ہونا چاہئے یہی سنت کے مطابق ہے۔ (ملاحظہ ہو، فتاویٰ نذیریہ (ج ۱ ص ۵۰۳-۵۰۶) عون المعبود (ج ۳ ص ۱۹۶) تحفۃ الاحوذی (ج ۲ ص ۱۵۹) مرعۃ (ج ۱ ص ۶۶۱) صلوٰۃ الرسول مع القول المقبول (ص ۴۵۰) صفۃ صلاۃ النبی (ص ۱۶۹)



بعض اکابر علمائے احناف کا موقف:

ایک مستند حنفی عالم مولانا قاضی فرید پاشا آزاد (نائب قاضی شہر مظفر نگر) نے اس موضوع پر ایک مختصر رسالہ لکھا ہے ”رفع سبابہ“ اس میں صحیح مسلم اور سنن اربعہ سے چند احادیث مع ترجمہ و مختصر تشریح نقل کرنے کے بعد آخر میں خلاصہ میں یہ تحریر فرمایا ہے کہ:

”اب ہمیں یہ کہنے میں ذرا تامل نہیں کہ تشہد میں بیٹھتے ہی تمام انگلیاں بند کر کے شہادت کی انگلی سے قبلہ کی طرف اشارہ کرے یعنی اٹھائے رکھے، اور سلام پھیرنے تک اٹھائے رکھے“

پھر چند سطر کے بعد لکھتے ہیں:

”حدیث سے جو ثابت ہے وہ یہی ہے کہ قعدہ میں بیٹھتے ہی جب تشہد (التحیات) شروع کرے تب ہی سے انگلی سے قبلہ کی طرف اشارہ کرے اور اسے آخر تک برقرار رکھے۔“ (رسالہ رفع سبابہ ص ۱۴، ۱۵)

قاضی صاحب نے اس رسالہ میں مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ کا تعامل صاحبزادہ گرامی مولانا اسعد مدنی کے حوالہ سے یہ بیان کیا ہے:

”میں نے والد محترم حضرت شیخ الاسلام (مولانا مدنی) کو متعدد بار تشہد میں دیکھا کہ وہ انگوٹھے کے برابر والی انگلی (انگشت شہادت) کو آخر قعدہ تک اٹھائے رکھتے تھے“ (ص ۱۴)

شیخ مشائخ دیوبند مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ یہ ہے:

”تشہد پر انگشت شہادت کو اٹھائے اور سلام تک اٹھائے رکھے“ (فتاویٰ



رشیدیہ (ص ۳۱۲)

اور فقہاء حنفیہ نے جو یہ لکھا ہے اور اسی پر عوام و خواص کا عمل اور عام علماء کا فتویٰ ہے کہ انگشت شہادت ”لا الہ“ پراٹھائیں اور ”الا اللہ“ پر رکھ دیں، تو جیسا کہ شروع میں بیان کیا گیا اور قاضی فرید پاشا نے بھی اپنے مذکورہ رسالہ میں لکھا ہے کہ حدیث و سنت سے اس کی کوئی دلیل نہیں ہے (ص ۱۴) یہ فقہاء کا قول ہے، اخیر تک انگلی اٹھائے رکھنا بہتر ہے، (مفتی مولانا کفایت اللہ: کفایت المفتی ۳۸۲/۳)

اسی طرح شافعیہ و حنبلیہ کا جو مذہب بیان کیا جاتا ہے وہ بھی بے دلیل ہے، شافعیہ کا موقف یہ ہے کہ ”الا اللہ“ پر انگشت شہادت اٹھائی اور پھر رکھ لی جائے، اور حنبلیہ کے نزدیک تشہد میں جہاں جہاں لفظ جلالہ ”اللہ“ آئے انگشت شہادت اٹھائی جائے اور رکھ لی جائے، رفع و اشارہ برقرار نہ رکھا جائے (الفقہ علی المذاہب الاربعہ ص ۲۶۵) اس مسئلہ میں مالکیہ کا مسلک یہ ہے کہ تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ اول قعدہ سے شروع کرے اور آخر قعدہ تک برقرار رکھے (الفقہ علی المذاہب)

رہا تشہد میں داہنے ہاتھ کی انگلیوں کے قبض و عقد کا مسئلہ تو یہ فی الجملہ سب کے نزدیک شروع قعدہ سے آخر قعدہ تک علی حالہ باقی رہے گا، انگشت شہادت سے اشارہ کے وقت بھی اس کے بعد بھی (معارف السنن (۱۰۵/۱) بذل المجود (۱۲۸/۲) فتاویٰ مولانا عبدالحی لکھنوی (۲۰۳/۱))

تنبیہ:

اگر کوئی کہے کہ علامہ امیر نیمانی نے ”سبل السلام شرح بلوغ المرام“ (۴۴۰/۱) میں بیان کیا ہے کہ محل اشارہ ”لا الہ الا اللہ“ ہے، کیونکہ یہ بتی کی ایک

روایت میں فعل نبوی سے ایسا مروی ہے۔“

تو حقیقت یہ ہے کہ یہ امیر یمانی کی غلط فہمی ہے کیونکہ بیہقی میں ایسی کوئی حدیث نہیں ہے جس میں یہ تصریح ہو کہ نبی ﷺ ”لا الہ الا اللہ“ پر انگشت شہادت سے اشارہ کرتے تھے، بلکہ بیہقی میں ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث میں یہ ہے کہ نبی ﷺ جو تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ کرتے تھے وہ اشارہ برائے اخلاص توحید تھا، یعنی اس حدیث میں اشارہ کی حکمت بیان ہوئی ہے، محل اشارہ نہیں بیان ہوا ہے، مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو ”مرعاة شرح مشکوٰۃ (۶۶۲/۱)

(۵) انگشت اشارہ کو حرکت دیتے رہنا

یا غیر متحرک اور ساکن رکھنا:

یہ اس رسالہ کی آخری اور اہم بحث ہے، اور درحقیقت یہی بحث اس رسالہ کے ترتیب کی محرک اور باعث ہوئی ہے ادھر بعض بعض اہل حدیث مساجد میں تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ اور اس کو حرکت دینے کی طرح طرح کی صورتیں دیکھنے میں آرہی ہیں، چنانچہ بعض بعض نوجوان نمازی انگشت اشارہ کو اتنی اسپید اور اتنی تیزی سے ہلاتے ہیں کہ وہ ایک تماشا کی صورت بن جاتی ہے۔ حالانکہ اسلام میں ہر کام میں اعتدال اور شائستگی کی تعلیم دی گئی ہے، مالکیہ جو انگشت اشارہ کو حرکت دینے کے قائل ہیں، وہ بھی یہ صراحت کرتے ہیں کہ ”تحریکاً و سطاً“ درمیانہ حرکت دے امام ابن القیم نے بھی تصریح فرمائی ہے، ”بحر کھا شیئاً“ انگلی کو تھوڑی حرکت دے۔ (الفقہ علی المذاہب الاربعہ (۲۶۵/۱) زاد المعاد (۲۳۲/۱)

اور بعض بعض مصلی تشہد میں انگشت شہادت کو برابر اٹھائے رکھنے کے

بجائے مسلسل انگلی کو اٹھاتے اور پوری گراتے رہتے ہیں، اور سمجھتے ہیں انگشت اشارہ کو حرکت دینے پر عمل کر رہے ہیں۔ اور کسی کسی کو دیکھا جاتا کہ وہ حرکت دینے کے نام پر وقفہ وقفہ سے انگشت شہادت کو اٹھاتے ہیں اور فوراً ہی پوری انگلی بالکل گرا دیتے ہیں۔ اور بعض عوام بلکہ خواص اور مولانا کو بھی دیکھا ہے کہ انگشت شہادت کو قبلہ رخ پورے طور پر اٹھانے کے بجائے اسے خمیدہ اور سرنگوں ہی رکھتے ہیں اور ہلاتے رہتے ہیں۔ گویا اٹھانا نہیں بس ہلانا ہی اصل سنت ہے، حالانکہ یہ سب صورتیں بالکل نادرست ہیں اور اس مسنون طریقہ کے بالکل خلاف ہیں جس کی تحقیق گزشتہ بحث میں پیش کی گئی ہے، کہ انگشت اشارہ کو شروع قعدہ سے اخیر قعدہ تک قبلہ رخ مرفوع و منصوب اور برابر اٹھائے رکھنا چاہئے۔

بہر حال تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ کرتے ہوئے اسے حرکت دیتے رہنے یا اسے غیر متحرک اور ساکن رکھنے سے متعلق حدیثوں (۵ و ۱۶) حدیث عبد اللہ بن الزبیر و حدیث وائل بن حجر اور اس سے متعلق بحث کو ناچیز نے اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اپنی بساط کی حد تک تفصیل سے اور ممکن حد تک غور سے پڑھنے اور بار بار پڑھنے کی کوشش کی ہے اور جس نتیجہ پر پہونچا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ:

”چونکہ حدیث عدم تحریک یعنی حدیث عبد اللہ بن الزبیر بھی صحیح ہے، اور اس کی تائید ان تمام احادیث سے بھی ہوتی ہے جن میں اشارہ کرنے کا تو ذکر ہے لیکن تحریک و عدم تحریک کی تصریح نہیں ہے، جیسا کہ حکمت اشارہ کی بحث میں اس کی تشریح گزر چکی ہے اور حدیث تحریک یعنی حدیث وائل بن حجر بھی ثابت و صحیح ہے، امام بیہقی نے حدیث وائل میں ”سحر کھا“ کی یہ تاویل کی ہے کہ تحریک سے مراد انگلی کو اٹھانا اور گرانا ہے وائل بن حجر نے اسی کو ”سحر کھا“ سے تعبیر کیا ہے۔ مگر یہ تاویل ظاہر کے

خلاف ہے، جیسا کہ بہ تفصیل بیان کیا جا چکا ہے کہ احادیث کا ظاہر یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ آخر قعدہ تک انگلی اٹھائے رکھتے تھے، اٹھا کر فوراً گرا نہیں دیتے تھے کہ اسے تحریک کہا جائے۔ لہذا عدم تحریک و تحریک دونوں طریقہ ثابت اور صحیح ہے، کبھی ایک طریقہ پر عمل کیا جائے کبھی دوسرے طریقہ پر عمل کیا جائے، کسی ایک کو دوسرے پر ترجیح دے کر دوسرے طریقہ کو متروک اور ناقابل عمل قرار دینے کے بجائے دونوں کے درمیان جمع و تطبیق کو ترجیح دی جائے اور دونوں کو تعدد احوال پر محمول کیا جائے کہ پیارے نبی ﷺ کبھی تشہد میں انگشت اشارہ کو حرکت بھی دیتے تھے جسے حضرت وائل بن حجر نے صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے، اور کبھی انگشت اشارہ کو غیر متحرک اور ساکن رکھتے تھے جسے عبد اللہ بن الزبیر نے صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے، دونوں ہی پیارے نبی کی پیاری پیاری سنتیں ہیں دونوں پر عمل کیا جائے کبھی اس پر کبھی اس پر۔

الغرض مذکورہ دونوں حدیثوں کے درمیان کوئی تعارض نہیں ہے کہ دفع تعارض کے لئے ایک کو دوسرے پر ترجیح دینے کی صورت اختیار کی جائے، مذکورہ بالا طریقہ پر ان دونوں حدیثوں کے درمیان تطبیق دینے میں کوئی تکلف بھی نہیں ہے، اور ایسی صورت میں ”الإعمال اولیٰ من الإهمال“ ایک معروف و مقبول اصول ہے جو ترجیح پر مقدم ہے۔

یہ ایسا ہی ہے جیسے خود اسی مسئلہ اشارہ میں قبض و عقد اصابع کی مختلف صورتیں اور ہیئیں وارد ہیں، اور متعلقہ سب حدیثیں صحیح ہیں، اگرچہ اس میں بھی شبہ نہیں ہے کہ جو حدیث سنن کے ساتھ صحیح مسلم میں بھی مروی ہے۔ جیسے ابن الزبیر اور ابن عمر رضی اللہ عنہم کی حدیثیں اور اس میں وارد ہیئت۔ وہ اس حدیث سے اصح ہے جو صرف سنن میں مروی ہے اور صحیح مسلم میں مروی نہیں ہے۔ جیسے حدیث وائل اور اس

میں وارد ہیئت۔ (۶) با ایں ہمہ ایک کو دوسرے پر ترجیح دینے اور ترجیح دے کر رائج پر عمل کرنے اور مرجوح کو متروک قرار دینے کے بجائے ان احادیث کے درمیان جمع و تطبیق کو ترجیح دیتے ہوئے سب یہی کہتے ہیں کہ یہ تعدد احوال پر محمول ہے، نبی ﷺ کبھی کسی ہیئت کو اختیار کرتے کبھی کسی دوسرے طریقہ پر عمل کرتے تاکہ امت کے لئے وسعت و سہولت رہے، تنگی نہ ہو۔

تو یہی موقف انگشت اشارہ کو حرکت دینے اور حرکت نہ دینے کے مسئلہ میں بھی اولیٰ ہے کیونکہ دونوں سے متعلق حدیث وارد ہے، اور ان شاء اللہ دونوں صحیح ہے، اگرچہ بعض اہل علم و تحقیق نے ”سحر کھا“ (تحریک) جو حدیث وائل میں ہے، اور ”لا سحر کھا“ (عدم تحریک) جو حدیث ابن الزبیر میں ہے، دونوں کو شاذ قرار دیا ہے اور بعض اہل علم و تحقیق نے صرف ”لا سحر کھا“ کو شاذ قرار دیا ہے، لیکن جیسا کہ آئندہ تحقیق سے معلوم ہوگا یہ دونوں موقف محل نظر ہے۔ بالخصوص دوسرا موقف۔

عدم تحریک کا ثبوت:

● تشہد میں انگشت اشارہ کو ساکن رکھنے اور حرکت نہ دینے کے ثبوت کے لئے پہلی دلیل تو وہ سب احادیث صحیحہ ہیں جن میں انگشت شہادت سے مطلق اشارہ کرنے کا ذکر تو ہے لیکن انگلی کو حرکت دینے کا کوئی ذکر نہیں ہے اور جیسا کہ اشارہ تشہد کی حکمت کی بحث میں واضح کیا گیا ہے کہ یہ اشارہ ظاہر ہے اشارہ برائے توحید ہے، جو عدم تحریک کو متضمن ہے اس لئے یہ سب احادیث عدم تحریک پر دلالت کرتی ہیں، اس کی توضیح حکمت اشارہ کی بحث میں گذر چکی ہے، وہاں اسے ضرور مکرر پڑھ لیا

(۶) چنانچہ امام بیہقی نے حدیث وائل کو روایت کرنے کے بعد کہا ہے نونحن نجیزہ، ونختار ما روینا

فی حدیث ابن عمر ثم ما روینا فی حدیث ابن الزبیر لثبوت خبرهما وقوة سندهما۔

جائے، مزید تشریح و تمثیل آئندہ بھی (ص ۲۸ پر) آرہی ہے۔

● تشہد میں انگشت اشارہ کو حرکت نہ دینے بلکہ ساکن رکھنے کی دوسری صریح دلیل عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہما سے مروی حدیث ہے جو پہلے نمبر ۶۵ میں گزر چکی ہے، اسے یہاں دوبارہ مسندہ و متنہ ذکر کیا جاتا ہے:

(الف) عن ابن جریج قال اخبرنی زیاد عن محمد بن عجلان عن عامر بن عبداللہ بن الزبیر عن عبداللہ بن الزبیر ان النبی ﷺ کان یشیر باصبعه اذا دعا ولا یحرکھا۔ (سنن النسائي ۱۲۷۰، سنن ابوداؤد ۹۸۹) حسن صحیح

(ب) قال ابن جریج وزاد عمرو بن دینار قال اخبرنی عامر بن عبداللہ بن الزبیر عن ابیه انه رأى النبی ﷺ يدعو كذلك، ويتحامل بيده اليسرى على رجله اليسرى۔ (سنن النسائي ۱۲۷۰، سنن ابوداؤد ۹۸۹) حسن صحیح

اور سنن کبریٰ بیہقی (۱۳۲/۲) میں ہے:

قال ابن جریج ورأيت عمرو بن دينار قال اخبرني عامر عن ابیه انه رأى النبی ﷺ يدعو كذلك ويتحامل النبي ﷺ بيده اليسرى على رجله اليسرى على فخذه۔

ابن جریج نے کہا مجھے خبر دی زیاد نے انھوں نے روایت کیا محمد بن عجلان سے انھوں نے روایت کیا عامر بن عبداللہ بن الزبیر سے انھوں نے روایت کیا عبداللہ بن الزبیر سے، عبداللہ بن الزبیر نے کہا کہ نبی ﷺ اپنی انگشت شہادت سے اشارہ کرتے تھے جب دعا کرتے اور اسے حرکت نہیں دیتے تھے۔

”ابن جریج نے کہا زیادہ کیا عمرو بن دینار نے کہا خبر دی مجھے عامر (بن عبداللہ بن الزبیر) نے انھوں نے روایت کیا اپنے والد (عبداللہ بن الزبیر) سے کہ

انہوں نے (یعنی عبداللہ بن الزبیر نے) دیکھا نبی ﷺ کو دعا کرتے ہوئے (یعنی اشارہ کرتے ہوئے) اسی طرح اور اپنے بائیں ہاتھ کو اپنے بائیں پیر (یعنی گھٹنے اور ران پر) مضبوطی سے رکھتے تھے۔

روایت (ب) میں یہ فقرہ کہ ”کہا ابن جریج نے کہ زیادہ کیا عمرو بن دینار نے“ قابل توجہ ہے، اس کا ظاہر مطلب یہ ہے کہ عمرو بن دینار نے بھی۔ جو بلند پایہ ثقافت میں سے ہیں۔ یہ حدیث بلفظ مذکور (الف) لایحرج کہا، روایت کی ہے، مزید برآں ان کی روایت میں یہ بھی ہے وبتحامل بیدہ..... الخ

اسی طرح عمرو بن دینار کی روایت کے لفظ ”یدعو کذلک“ سے بھی ”لا سحر کھا“ کی تائید ہوتی ہے، کیونکہ اس کا بھی معنی یہی ہے کہ عمرو بن دینار نے بھی محمد بن عجلان کی طرح یہی روایت کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ دعا و اشارہ کرتے اسی طرح انگلی کو حرکت دیئے بغیر چنانچہ بذل المجہود شرح ابوداؤد (۱۲۷/۲) میں اس لفظ کی یہی تشریح کی گئی ہے، جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے، اور یہی ظاہر بھی ہے۔

حاصل کلام یہ کہ حدیث عبداللہ بن الزبیر میں بوقت اشارہ انگشت شہادت کو حرکت نہ دینے کی بات نہ صرف محمد بن عجلان کی روایت میں ہے بلکہ عمرو بن دینار کی روایت میں بھی ہے، عامر بن عبداللہ سے اسے دونوں نے روایت کیا ہے، محمد بن عجلان اس کو روایت کرنے میں منفرد نہیں ہیں، بلکہ بلند پایہ ثقہ (عمرو بن دینار) نے ان کی متابعت کی ہے، بلکہ عمرو بن دینار کی روایت بجائے خود ایک مستقل حدیث ہے، اور اس طرح عدم تحریک کی ایک مستقل کافی وافی دلیل ہے۔

نیز اسی معنی کی تائید ان سب احادیث صحیحہ کثیرہ سے بھی ہوتی ہے جن میں انگشت شہادت کو حرکت دینے یا نہ دینے کی تصریح کے بغیر مطلق اشارہ کا ذکر ہے کیونکہ



تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ جو اخلاص و توحید کے لئے ہے وہ تحریک کا محتمل نہیں ہے، بلکہ عدم تحریک کو متضمن ہے، جیسا کہ تشریح مکرر گذر چکی ہے۔

اس تفصیل سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ عبد اللہ بن الزبیر کی حدیث میں لفظ ”لا سحر کھا“ کے روایت کرنے میں محمد بن عجلان کو منفرد سمجھ کر اس لفظ کو شاذ یا منکر قرار دینا محل نظر ہے، حقیقت یہ ہے کہ عبد اللہ بن الزبیر کی حدیث میں یہ لفظ محفوظ ہے امام نووی نے اس کو صحیح کہا ہے (مرعاة ۶۲۲) اور امام بیہقی کے نزدیک بھی وہ صحیح ہے، حدیث وائل بلفظ ”سحر کھا“ اور حدیث ابن الزبیر بلفظ ”لا سحر کھا“ کے درمیان امام بیہقی کی جمع و تطبیق یا تاویل کو علامہ البانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس بات کی دلیل قرار دیا ہے کہ حدیث وائل بن حجر امام بیہقی کے نزدیک صحیح ہے کیونکہ ”التاویل فرع اصح“ تو ٹھیک اسی سے یہ بھی ثابت ہوا کہ امام بیہقی کے نزدیک حدیث ابن الزبیر بھی صحیح ہے، ورنہ وہ تاویل و تطبیق کے درپے کیوں ہوتے اسے ضعیف کہہ کر ناقابل عمل قرار دے دیتے۔

عمرو بن دینار بلند پایہ ثقاہ میں سے ہیں، امام سفیان بن عیینہ نے کہا: کان ثقة ثقة ثقة ثبتا کثیر الحدیث“۔ وکان شعبہ لا یقدم احدا علی عمرو بن دینار (تہذیب)

اور محمد بن عجلان بھی ثقہ، متوسط فی الحفظ، اور حسن الحدیث ہیں، صاحب صلاح و تقویٰ اور اہل فتویٰ ہیں۔ (تہذیب) وہ رجال مسلم سے بھی ہیں، امام مسلم نے صحیح میں ان سے متابعہ حدیث روایت کی ہے، ان پر کوئی ایسا کلام نہیں ہے جو ان کی ثقاہت کے لئے مضر ہو اور انھیں ساقط الاحتجاج قرار دے دے، زیادہ سے زیادہ ان پر جو کلام ہے وہ یہ ہے کہ احادیث ابو ہریرہ میں ان کو اختلاط ہو گیا تھا، متعدد ائمہ

حدیث ابن حبان وغیرہ نے محمد بن عجلان کی حدیث کو صحیح قرار دیا ہے، امام حاکم نے بھی ان کے طریق سے مروی بہت سی حدیثوں پر صحیح ہونے کا حکم لگایا ہے اور حافظ ذہبی نے بھی ان کی موافقت کی ہے۔

محدث العصر علامہ البانی کی سلسلہ الاحادیث الصحیحہ اور سلسلہ الاحادیث الضعیفہ میں محمد بن عجلان کا بار بار تذکرہ آیا ہے، چند مقامات سے علامہ موصوف کا کلام ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

الصحيحه (۱/۳۵۶/۱۸۳): اذا انتهى احدكم الى المجلس فليسلم..... عن ابن عجلان عن سعيد المقبري عن ابى هريرة مرفوعاً..... وقال الترمذی حدیث -حسن، قلت: واسنادہ جید رجالہ کلہم ثقات، وفی ابن عجلان، واسمہ محمد، کلام یسیر لا یضر الاحتجاج بحديثه۔

الضعیفہ (۱/۲۵۲/۱۲۸): قلت محمد بن عجلان ثقة حسن الحديث فلا یعل بمثله هذا الحديث۔

الصحيحه (۱/۱۱۲/۴۵): انما بعثت لاتمم مکارم الاخلاق..... من طریق ابن عجلان عن القعقاع بن حکیم عن ابی صالح عن ابی هريرة مرفوعاً..... وهذا اسناد حسن، وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي، وابن عجلان انما اخرج له مسلم مقرونا بغيره۔

الصحيحه (۲/۶۶/۵۲۹): (حدیث من المستدرک للحاکم) عن ابن عجلان قال الحاكم صحيح الاسناد ووافقه الذهبي.....



قلت واسنادہ حسن وفی محمد بن عجلان کلام لا یضر ان شاء اللہ ۔

الصحيحه (۲/۵۶۲/۸۹۶) : عن عبد الله بن عياش

القتباني عن ابن عجلان قلت هذا اسناد جيد، ورجاله كلهم ثقات معروفون وفی ابن عياش وابن عجلان کلام لا ينزل حديجهما عن رتبة الحسن، ان شاء الله۔

الصحيحه (۳/۲۷۹/۱۲۷) : عن ابن عجلان عن

المقبري قلت وهذا اسناد حسن رجالهم كلهم ثقات رجال الصحيح وفی بعضهم کلام لا ينزل حديثهم عن درجة الحسن، ۔

الصحيحه (۷/۱۱۵۱/۳۴۲۱) : يحيى عن ابن عجلان

عن ابي الزناد عن الاعرج وهذا اسناد جيد رجاله رجال الشيخين، الا ابن عجلان اخرج له البخاري تعليقا ومسلم متابعاً۔

الصحيحه (۷/۱۵۹۶/۳۶۰۱) : ابن عجلان حسن

الحديث كما تقدم مراراً۔

بہر حال یہ مسلم ہے کہ محمد بن عجلان اوساط ثقات میں سے ہیں ثقہ ہیں، اس لئے اگر وہ حدیث ابن الزبیر میں ”لا تسحر کھا“ کی زیادتی میں منفرد ہوتے جب بھی وہ مقبول ہوتی، چہ جائیکہ ایک دوسرے بلند پایہ ثقہ نے ان کی متابعت بھی کی ہے۔ اور عامر بن عبد اللہ سے روایت کرنے والے دو ثقہ نے جو اس زیادتی کے بغیر یہ حدیث روایت کی ہے، محمد بن عجلان کی زیادتی ان کی روایت کے خلاف بھی نہیں ہے، کیونکہ یہاں مطلق اشارہ بجائے خود بھی عدم تحریک کو متضمن ہے، تو عدم تحریک کی تصریح ان روایات کے خلاف نہیں ہے جن میں مطلق اشارہ کا ذکر ہے۔

اسی سے یہ بھی واضح ہو گیا کہ محمد بن عجلان کے بعض اصحاب کی ان سے روایت میں مطلق اشارہ کا ذکر اور بعض اصحاب کی روایت میں عدم تحریک۔ لاسحر کھا۔ کی تصریح دونوں میں موافقت ہے، ان میں کوئی اختلاف و تعارض نہیں ہے، بعض میں ضمناً عدم تحریک کا ذکر ہے، اور بعض میں صراحۃً۔

نیز حدیث وائل میں جو بطریق عاصم بن کلیب مروی ہے اور جسے عاصم سے ان کے کوئی دس بارہ اصحاب نے روایت کیا ہے، اور ان میں صرف ایک زائدہ نے ”سحر کھا“ کی زیادتی کے ساتھ اسے روایت کیا ہے، باقی کسی نے اس لفظ ”سحر کھا“ کا ذکر نہیں کیا ہے، نہ اس لفظ کی دیگر روایات سے جن میں مطلق اشارہ کا ذکر ہے تائید ہی ہوتی ہے، بلکہ جیسا کہ بار بار بیان کیا گیا ان روایات مطلقہ سے عدم تحریک کی تائید ہوتی ہے، اس کے باوجود اس زیادتی کو محفوظ کہا جاتا ہے اور اسی کے مطابق عمل کرنے پر زور دیا جاتا ہے، تو پھر تنہا محمد بن عجلان کی زیادتی ہی کو کیوں غیر محفوظ اور ناقابل عمل قرار دیا جائے، حالانکہ وہ بھی بہر حال ثقہ ہیں، دونوں کو قبول کیا جائے اور دونوں پر عمل کیا جائے جیسا کہ شروع بحث میں بیان کیا گیا۔

تحریک کا ثبوت:

تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ کے ساتھ اسے حرکت دینے کی دلیل وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے مروی مندرجہ ذیل حدیث ہے:

عن وائل قال قلت لآنظرن الی صلوة رسول اللہ ﷺ کیف یصلی، فنظرت الیہ، فوصف، قال: ثم قعد و افترش رجله اليسرى ووضع كفه اليسرى علی فخذه ور كبتہ اليسرى وجعل حد مرفقه الايمن علی

فخذہ الیمنی، ثم قبض ثنتین من اصابعہ وحلق حلقة ثم رفع اصبعہ،
فرأیتہ یحرکھا یدعو بہا۔

(نسائی ۸۸۹ و ۱۲۶۸، مسند احمد ۴/۳۱۸، صحیح ابن خزیمہ ۷۱۴، صحیح ابن حبان

۷۵۷، بیہقی ۱۳۲/۲، مشکئی ابن الجارود ۲۰۸)

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ نے بیان فرمایا کہ میں نے کہا کہ میں رسول
اللہ ﷺ کی نماز کو دیکھوں گا کہ آپ کیسے نماز پڑھتے ہیں، چنانچہ میں نے دیکھا کہ
آپ ﷺ نے قعدہ تشہد کیا تو اپنا بایاں پاؤں بچھایا اور اپنی بائیں ہتھیلی کو اپنی بائیں
ران اور اپنے بائیں گھٹنے پر رکھا، اور دائیں ہاتھ کی کہنی دہنی ران پر رکھی، پھر (دائیں
ہاتھ کی) انگلیوں میں سے دو انگلیوں (چھنگلی اور اس کے پاس والی انگلی) کو بند کر لیا،
اور (انگوٹھا اور بیچ والی انگلی سے) حلقة ودائرہ بنایا، پھر انگشت شہادت کو اٹھایا، میں نے
آپ ﷺ کو دیکھا انگشت شہادت کو حرکت دیتے ہوئے، اس سے دعا کرتے
ہوئے۔

علامہ شیخ البانی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں:

علمائے حدیث نے ۱۲ حدیث کی صحت کو تسلیم کیا ہے اور اسے قبول کیا
ہے۔ ابن الملقن نے بھی اسے صحیح کہا ہے امام بیہقی امام نووی وغیرہ نے بھی اسے صحیح
قرار دیا ہے۔ (تعلیق علی المشکوٰۃ ص ۲۲۷، تمام المئذی ص ۲۱۹) خود علامہ موصوف کے
نزدیک بھی یہ حدیث صحیح ہے۔

علامہ موصوف نے انگشت اشارہ کو حرکت نہ دینے سے متعلق حدیث عبد اللہ
بن الزبیر کو شاذ و ناقابل عمل قرار دیا ہے (جو محل نظر ہے اور اس پر نقد و تبصرہ گذشتہ سطور
میں ہو چکا ہے) موصوف نے اس مسئلہ میں حدیث وائل ہی کو مقبول اور قابل عمل قرار

دیا ہے، اور اسی بنا پر وہ انگشت اشارہ کو حرکت دینے ہی کو بہر حال مسنون طریقہ قرار دیتے ہیں۔

دوسری طرف شیخ کے اس موقف کی تردید میں متعدد علماء نے مستقل رسائل لکھے ہیں اور حدیث وائل میں لفظ ”فراۃ سحر کھا“ (حرکت دینے کو) شاذ اور ناقابل عمل قرار دیا ہے۔ اور حرکت نہ دینے ہی کو ثابت اور مسنون طریقہ بتایا ہے۔

ان رسائل میں سے کوئی، افسوس کہ بوقت تحریر ہذا، مجھے دستیاب نہیں ہے، ان میں سے ایک رسالہ کسی یمنی فاضل کا ہے، رسالہ کا نام ہے ”البشارۃ فی شذوذ تحریک الاصبع وثبوت الاشارة“ اس کا ذکر علامہ البانی رحمۃ اللہ علیہ نے ”تمام المنہ“ میں کیا ہے، اور اس کی اس ناحیہ سے بڑی تعریف کی ہے کہ مولف نے احادیث اشارہ، خصوصاً روایات کثیرہ مرویہ عن عاصم بن کلیب عن ابیہ عن وائل کی تخریج میں بڑے بسط و توسع سے کام لیا ہے اور مصادر و مراجع کا اجزاء و صفحات کی نشاندہی کے ساتھ تفصیلی حوالہ دیا ہے، اس نیک عمل پر اللہ تبارک و تعالیٰ کے یہاں مولف کے لئے اجر و ثواب کی امید ہے۔

بہر حال رسالہ دستیاب ہوتا تو مولف کے استدلال کی نوعیت معلوم ہوتی اور اس کا تفصیل سے ذکر کیا جاتا، تاہم علامہ البانی نے ”تمام المنہ“ میں جو اس رسالہ کے اصل استدلال کا جواب دینے کی کوشش کی ہے اس سے فاضل مولف کی جو تقریر استدلال معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے:

”وائل بن حجر کی حدیث کے ایک بنیادی راوی عاصم بن کلیب ہیں، اور اس حدیث کو عاصم سے ثقات کی ایک جماعت نے روایت کیا ہے لیکن تنہا ایک راوی زائدہ بن قدامہ کے علاوہ اصحاب عاصم میں سے اور کسی نے اس

حدیث میں لفظ ”فرأیتہ یحمر کھا“ کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے زائدہ اس کی زیادتی میں منفرد ہیں، اور وہ زیادتی بقیہ اصحاب عاصم کی روایات نیز دیگر تمام صحابہ کی احادیث کے خلاف ہے، کیونکہ ان میں صرف اشارہ کرنے کا ذکر ہے حرکت دینے کا کسی روایت اور کسی حدیث میں کوئی ذکر نہیں ہے اس لئے وائل بن حجر کی حدیث میں لفظ ”یحمر کھا“ شاذ اور ناقابل عمل ہے۔

زائدہ کا اس لفظ ”فرأیتہ یحمر کھا“ کی زیادتی میں منفرد ہونا علامہ البانی رحمۃ اللہ علیہ کو بھی بہر حال تسلیم ہے۔ بہ طریق عاصم بن کلیب عن ابیہ عن وائل مروی روایات میں ایک روایت میں جو بہ طریق عبدالرزاق عن سفیان ثوری عن عاصم، مصنف عبدالرزاق (۲۸۲۲/۶۸۲) میں اور عبدالرزاق کے واسطہ سے مسند احمد (۳۱۷/۴) اور معجم کبیر طبرانی (۸۱/۱۳۴/۲۲) میں مروی ہے، اس میں ازراہ وہم راوی ”اششار بسبابتہ“ کے بعد ”ثم سجد“ در آیا ہے، اور اس وہم پر ادھر کچھ لوگوں کو یہ وہم ہو گیا ہے کہ جلسہ بین السجدتین میں بھی انگشت شہادت سے اشارہ کرنا ثابت ہے اور وہ اس پر عمل کرنے لگے ہیں۔ علامہ البانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی مدلل تردید فرمائی ہے، اور اس بحث میں ان اصحاب عاصم کی نشاندہی فرمائی ہے جنہوں نے زیر بحث حدیث کو اپنے شیخ عاصم بن کلیب سے روایت کیا ہے اور اس میں یہ لفظ ”ثم سجد“ نہیں ہے اور اس طرح اس لفظ کے شاذ اور ناقابل عمل ہونے کو ثابت کیا ہے۔ شیخ نے ”تمام المنہ (ص ۲۱۵-۲۱۶) میں کوئی دس اصحاب عاصم کا ذکر کیا ہے جو یہ ہیں:

زائد بن قدامہ ابو الاوص (سلام بن سلیم)

سفیان بن عیینہ خالد

سفیان ثوری زہیر بن معاویہ



موسیٰ بن کثیر

بشر بن المفضل

ابو عوانہ

شعبہ

عاصم بن کلیب سے اس حدیث کو روایت کرنے والے ان کے اصحاب میں مزید عبداللہ بن ادریس (ترمذی، ابن ماجہ) (۷) اور عبدالواحد (مسند احمد) بھی ہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ثقات کی اس جماعت نے (ایک زائدہ کے علاوہ سب نے) اپنے شیخ عاصم بن کلیب سے اس حدیث کو روایت کرتے ہوئے انگشت شہادت سے فقط اشارہ کرنے کا ذکر کیا ہے، اسے حرکت دینے۔ فرایتہ بحر کہا۔ کا ذکر کسی نے نہیں کیا ہے، یہ زیادتی ان سب ثقات کی روایات کے خلاف ہے۔ اس

(۷) علامہ البانی رحمۃ اللہ علیہ نے ”الصحیحہ“ (۵۵۲/۷) میں اس موضوع پر مکرر لکھتے ہوئے بعض معاصرین کا رد فرمایا ہے اور اس بنا پر انھیں تمویہ و مغالطہ دہی کا طعنہ دیا ہے کہ انھوں نے زائدہ بن قدامہ کے خلاف روایت کرنے والے اصحاب عاصم میں ابن ماجہ (۹۱۲) کے حوالہ سے عبداللہ بن ادریس کا بھی ذکر کیا ہے، علامہ موصوف نے لکھا ہے کہ عبداللہ بن ادریس کو زائدہ کے مخالفین میں شمار کرنا درست نہیں کیونکہ عبداللہ بن ادریس کی روایت میں ”اشارہ“ کا مطلق ذکر ہی نہیں ہے۔

علامہ موصوف کا یہ دعویٰ محل نظر معلوم ہوتا ہے، ابن ماجہ سے حدیث زیر بحث (۹۱۲) اسنادہ و متنہ بعینہ نقل کیجاتی ہے:

”حدثنا علي بن محمد قال حدثنا عبدالله بن ادریس عن عاصم بن کلیب عن ابيه عن وائل بن حجر قال: رأيت النبي ﷺ قد حلق الابهام والوسطى ورفع التي تليهما، يدعو بها في التشهد۔

ظاہر ہے کہ یہاں رفع بمعنی اشارہ ہے دونوں ہم معنی ہیں، ابن ماجہ نے اس حدیث کو ”باب الاشارہ فی التشہد“ ہی میں روایت کیا ہے۔ نیز زہیر بن معاویہ کو علامہ موصوف بھی زائدہ کے مخالفین میں تسلیم کرتے ہیں، اور ان کی روایت کے الفاظ بھی موصوف نے یہ نقل کیا ہے: ”ثم رأيت يقول هكذا ورفع زهير باصبعه المسبحة“۔ پھر ابن خزیمہ نے صحیح (۷۱۳/۲۵۳/۱) میں بشر بن المفضل اور عبداللہ بن ادریس سے مشترکہ روایت کیا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں: ثم حلق وجعل يشير بالسباحة يدعو۔

لئے یہ زیادتی قابل قبول نہیں شاذ ہے۔

اس دلیل واستدلال میں یقیناً وزن ہے، چونکہ علامہ البانی رحمۃ اللہ علیہ اس زیادتی یعنی ”فرأیتہ یحرقہا یدعو بہا“ کو بہر حال ثابت و محفوظ قرار دیتے ہیں اس لئے انہوں نے اس استدلال کا جواب دینے کی کوشش کی ہے، دو جواب دیا ہے۔

پہلے جواب کا خلاصہ یہ ہے:

علماء اس حدیث کو اس زیادتی کے ساتھ بھی صحیح سمجھتے رہے ہیں، کسی نے اس کو ضعیف اور شاذ نہیں کہا ہے، حتیٰ کہ ان علماء نے بھی نہیں جو اس پر عمل کے قائل نہیں ہیں، جیسے امام بیہقی امام نووی وغیرہ۔

جواب اہل علم کے سامنے ہے، یہ جواب علامہ البانی کے معروف و مختار منہج ”العلم لا یقبل الجمود“ کے مطابق قوی نہیں معلوم ہوتا۔ علامہ موصوف کی تحقیقات میں متعدد ایسی مثالیں مل سکتی ہیں کہ وہ کسی حدیث یا کسی مسئلہ کی اہل علم کے خلاف تحقیق، تصحیح و تضعیف کرتے ہیں اور بطور تحدیث نعمت کہتے ہیں: کم ترک الاول للآخر، معاملہ دلیل اور دلیل کی اتباع کرنے کا ہے علامہ موصوف کو زائدہ بن قدامہ کا تفرّد بہر حال تسلیم ہی ہے اور اس تفرّد میں کوئی شبہ بھی نہیں ہے۔

امام ابن خزیمہ نے اپنی صحیح (۲۹۲/۱) میں صراحت فرمائی ہے:

”لیس فی شیء من الاخبار“ و یحرقہا“ الا فی هذا الخبر، زائدة ذکرہ“ (۸)

(۸) صحیح ابن خزیمہ (۲۹۲/۱) تحقیق ابو عبد الرحمن عادل بن سعد، مطبوعہ المکتبۃ العلمیۃ - بیروت۔ ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی کی تحقیق اور علامہ البانی کے ملاحظہ سے شائع شدہ ”صحیح ابن خزیمہ“ میں ”زائدة ذکرہ“ کے بجائے ”زائد ذکرہ“ ہے، شیخ عادل نے لکھا ہے کہ یہ خطا ہے اصل مخطوطہ میں بھی ”زائدة“ واضح ہے، شیخ عادل نے مقدمہ میں بیان کیا ہے کہ ڈاکٹر مصطفیٰ اعظمی صاحب کے شائع کردہ نسخہ میں اس طرح کی غلطیاں نیز سقطات بہت ہیں شیخ نے مقدمہ میں اس کی متعدد مثالیں پیش کی ہیں۔ اس لئے علمی حزم و احتیاط کا تقاضا ہے کہ صحیح ابن خزیمہ کا یہ جدید تحقیق شدہ ایڈیشن بھی تحقیق و حوالہ کے وقت ضرور پیش نظر رکھنے کی کوشش کی جائے۔

علامہ البانی نے دوسرا جواب یہ دیا ہے کہ زائدہ بن قدامہ کی روایت میں ”فرأيتہ یسحر کھا“ کی زیادتی ثقات کی روایت کے خلاف نہیں ہے، یعنی اس لئے زائدہ کے تفرد کے باوجود وہ شاذ نہیں ہے، ثقات کی روایات میں اگرچہ ”یسحر کھا“ نہیں ہے، لیکن ان میں تحریک کی نفی نہیں ہے، کہ لفظ ”یسحر کھا“ کی زیادتی ان کے خلاف ہو، کیونکہ مطلق اشارہ تحریک اور عدم تحریک دونوں کا محتمل ہے، اور جب مطلق اشارہ محتمل تحریک بھی ہے تو کسی روایت میں تحریک کی تصریح اور زیادتی مطلق اشارہ کے خلاف نہیں ہے، علامہ البانی نے اشارہ کے محتمل تحریک بلکہ مشتمل تحریک ہونے کو مندرجہ ذیل مثالوں سے واضح اور ثابت قرار دیا ہے، تحریر فرماتے ہیں:

”مثال کے طور پر اگر کوئی شخص کسی دور کھڑے آدمی کو اپنے پاس آنے کا اپنے ہاتھ یا انگلی سے اشارہ کرے، یا ان لوگوں کو جو اس کے لئے کھڑے ہیں بیٹھنے کا اشارہ کرے اور اس اشارہ کرنے کو بیان کیا جائے تو کوئی یہ نہیں سمجھے گا کہ یہ اشارہ ہاتھ یا انگلی کی تحریک کے بغیر تھا۔ اس کی بہترین مثال ہم حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث سے پیش کرتے ہیں (رسول اللہ ﷺ جب پیر میں مونج آ جانے اور بعض دیگر وجوہ سے بالا خانہ میں خلوت نشین تھے، صحابہ کرام آپ کی عیادت کے لئے گئے، نماز کا وقت ہو گیا) آپ نے عذر کی بنا پر نماز بیٹھ کر شروع کی، صحابہ نے آپ کی اقتداء میں کھڑے پڑھنی چاہی، تو آپ نے اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ (بخاری و مسلم وغیرہ)

اب ظاہر ہے کہ ہر صاحب عقل یہی سمجھے گا کہ آپ ﷺ کا اشارہ محض رفع ید کے ساتھ نہیں تھا، بلکہ وہ مقترن بالتحریک رہا ہوگا، آپ نے ہاتھ کو حرکت بھی دی ہوگی، اسی طرح زیر بحث روایات میں ہمیں سمجھنا چاہئے کہ فقط اشارہ کا ذکر بھی تحریک کو متضمن ہے، اس لئے جن روایات میں تحریک کی تصریح ہے وہ ان روایات کے

خلاف نہیں ہے، (تمام المئہ ص ۲۱۹)

گزشتہ صفحات میں حکمت اشارہ کی بحث میں علامہ البانی کی مذکورہ تقریر استدلال پر مختصر نقد و تبصرہ کیا جا چکا ہے، جس میں واضح کر دیا گیا ہے کہ زیر بحث احادیث میں اشارہ محتمل تحریک نہیں ہے، بلکہ عدم تحریک کو متضمن ہے، اس لئے کسی ایک روایت میں ثقات کی ایک جماعت کے برخلاف ”سحر کھا“ کی زیادتی ان تمام روایات کثیرہ و احادیث صحیحہ کے بظاہر خلاف ہے جن میں انگشت شہادت سے مطلق اشارہ کا ذکر ہے اسے حرکت دینے کا ذکر نہیں ہے۔

حکمت اشارہ کی بحث میں بیان کیا گیا ہے کہ اشارہ اور اشارہ میں فرق ہوتا ہے، ہر اشارہ متضمن تحریک یا محتمل تحریک نہیں ہوتا، توحید و وحدانیت یعنی واحد کے بیان و اظہار کے لئے جب ایک انگلی اٹھا کر ایک کی تعیین کے لئے اشارہ کیا جائے تو طبعاً ایسے موقع پر انگلی متحرک نہیں ہوتی، بلکہ وہ مرفوع و منصوب اور ساکن رہتی ہے، معروف اور مشاہدہ یہی ہے۔

مثال کے طور پر آپ سے کچھ دوری پر چند آدمی کھڑے ہوں ان میں سے کسی ایک کو بلانا مقصود ہو، آپ نے آواز دی، ان پر واضح نہیں ہوا کہ آپ سب کو بلا رہے ہیں یا کسی ایک کو، انھوں نے ایک انگلی اٹھا کر جاننا چاہا، ایک کو؟ آپ نے ایک انگلی اٹھا کر اشارہ کر دیا ایک! اب کون کہہ سکتا ہے کہ ایک کی تعیین کے لئے اس موقع پر جو ایک انگلی اٹھائی جاتی ہے وہ متحرک ہوتی ہے، ہر گز متحرک نہیں ہوتی۔ طبعی ہے اور مشاہدہ بھی یہی ہے کہ ایسے موقع پر اشارہ کی انگلی ساکن غیر متحرک ہوتی ہے۔

مشہور حدیث ہے، ایک صحابی نے اپنی لونڈی کو آزاد کرنا چاہا ان کی والدہ نے ایک مومنہ لونڈی آزاد کرنے کی وصیت کی تھی۔ نبی ﷺ سے عرض کیا، آنحضرت

نے اس لوٹڈی کو بلوایا اور اس سے دریافت کیا اللہ کہاں ہے؟ این اللہ؟ لوٹڈی نے انگشت شہادت سے آسمان کی طرف اشارہ کر دیا۔ فاشارت الی السماء باصبعہ السبابة۔ پھر آنحضرت ﷺ نے اس سے دریافت کیا میں کون ہوں؟ من انا؟ اس لوٹڈی نے اپنی انگشت شہادت سے رسول اللہ ﷺ کی طرف اور آسمان کی طرف اشارہ کیا (یعنی آپ اللہ کے رسول ہیں) آنحضرت نے صحابی سے فرمایا اسے آزاد کر دو یہ مومنہ ہے (الصحیح ۴۵۸/۷، ابوداؤد ۳۲۸۴، مسند احمد ۲/۲۹۱)۔

بالکل ظاہر ہے کہ یہاں اشارہ انگشت تو ہے لیکن تحریک انگشت نہیں ہے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ لوٹڈی نے آسمان کی طرف جو انگلی سے اشارہ کیا تو وہ اسے حرکت بھی دے رہی تھی، ایسا کوئی نہیں سمجھ گا، یہاں مطلق اشارہ تحریک کو قطعی متضمن نہیں ہے۔ البتہ ہاتھ یا انگلی کے اشارہ سے کسی کو بلانا ہو، یا کسی کو بیٹھنے کے لئے کہنا ہو یا خطاب کا موقع ہو تو بے شک مشاہدہ یہ ہے کہ یہ اشارہ حرکت کے ساتھ ہوتا ہے۔ اسی لئے میں نے کہا کہ اشارہ اشارہ میں فرق ہوتا ہے، ہر اشارہ متضمن تحریک یا محتمل تحریک نہیں ہوتا اس لئے مذکورہ تمام احادیث میں مطلق اشارہ جو بہر حال اشارہ تو حید ہے وحدانیت کے بیان و اظہار کے لئے ہے، یہ اشارہ محتمل تحریک نہیں ہے، بلکہ ان سب حدیثوں میں اشارہ عدم تحریک کو متضمن ہے۔

اور جو صحیح مسلم وغیرہ کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ خطبہ جمعہ میں انگشت شہادت سے اشارہ کرتے تھے، اور ایک ضعیف حدیث میں یہ بھی ہے کہ اسے حرکت دیتے تھے (صحیح ابن خزیمہ ۳۵۱/۲) تو ظاہر اور متبادر یہ ہے کہ یہ اشارہ، اشارہ خطاب ہے، لوگوں کو خطاب کرنے کا ایک اسلوب ہے، یہ اشارہ تو حید نہیں ہے، اس لئے زیر بحث مسئلہ میں اس سے استدلال بے محل ہے۔



بہر حال محدث البانی رحمۃ اللہ علیہ نے تشہد میں انگشت اشارہ کے حرکت دینے کو ثابت اور مشروع و مسنون قرار دینے کے ساتھ یہ بھی کہا ہے کہ ”عبداللہ بن الزبیر کی حدیث میں اگر ”لا سحر کھا“ ثابت ہو تو پھر اس پر بھی اور حدیث وائل بن حجر بلفظ ”سحر کھا“ پر بھی یعنی دونوں پر عمل ممکن ہے، اور دونوں میں جمع و تطبیق کی صورت یہ ہے کہ کہا جائے کہ نبی ﷺ تشہد میں انگشت اشارہ کو کبھی حرکت دیتے تھے اور کبھی حرکت نہیں دیتے تھے ساکن رکھتے تھے۔ (تمام المنہ ص ۲۱۷) درحقیقت یہی صحیح اور مبنی بر اعتدال موقف ہے۔ مولانا صادق سیالکوٹی تحریر فرماتے ہیں: انگلی کو رفع کے دوران ہلانا بھی درست ہے، اور نہ ہلانا بھی درست ہے، انگلی کو کبھی کبھی ہلانا بھی چاہئے تاکہ نبی ﷺ کی ہلانے کی سنت پاک پر عمل ہوتا رہے، اور سنت زندہ رہے (صلوۃ الرسول مع القول المقبول ص ۱۸۲)

اور ہم نے گذشتہ بحث میں حدیث عبداللہ بن الزبیر میں لفظ ”لا سحر کھا“ کا ثبوت اور اس کی صحت ثابت اور محقق کر دی ہے، فالحمد للہ، اور یہ بھی ثابت کر دیا ہے کہ دونوں میں کوئی اختلاف و تعارض ہی نہیں ہے جیسا کہ خود علامہ البانی رحمۃ اللہ علیہ کو بھی یہ تسلیم ہے کہ دونوں میں درحقیقت تعارض نہیں ہے دونوں میں جمع و تطبیق اور دونوں پر عمل ممکن ہے، تو پھر ایک کو دوسرے پر وجہ ترجیح میں سے کسی وجہ مثلاً نفی و اثبات کی بنا پر دفع تعارض کے لئے ترجیح دینے اور رائج و مرجوح قرار دینے کی ضرورت ہی نہیں ہے بلکہ ”الاعمال اولیٰ من الایہامال“ کے معروف اصول پر عمل اولیٰ ہے۔

اور یہ بھی حقیقت ہے کہ عبداللہ بن الزبیر کی حدیث میں ”لا سحر کھا“ اور حدیث وائل میں لفظ ”سحر کھا“ کے ثبوت و شد و ذ سے متعلق گذشتہ مباحث کو بنظر عدل و انصاف دیکھا جائے تو صاف ظاہر ہوگا کہ ”لا سحر کھا“ (عدم تحریک) کا ثبوت اور اس

کی صحت ”سحر کھا“ (تحریک) کے ثبوت و صحت سے اقویٰ ہے، اس لئے ترجیح کی صورت اختیار کرنی ہو تو ظاہر ہے کہ ترجیح اقویٰ (قوی تر) کو ہوگی، نفی و اثبات کی بنا پر ترجیح اور ”المثبت مقدم علی النافی“ کا نمبر ذرا بعد میں آتا ہے۔

مولف ”البشارة.....“ نے جو وائل بن حجر کی حدیث میں ”سحر کھا“ اور ابن الزبیر کی حدیث میں ”لا سحر کھا“ دونوں کو شاذ قرار دیا ہے تو اس کا حاصل بھی یہ ہے کہ انگشت اشارہ کو حرکت دینا ثابت نہیں ہے، اور جب تحریک ثابت نہیں ہے تو عدم تحریک برقرار ہے جو تشہد میں مطلق اشارہ کی احادیث کا مفاد ہے۔

مذہب اربعہ:

معروف یہی ہے کہ حنفیہ، شافعیہ نیز حنبلیہ کے نزدیک تشہد میں انگشت اشارہ کو حرکت دینا نہیں ہے، اور امام ابن حابط مالکی (متوفی ۶۴۶ھ) نے اپنی مختصر میں لکھا ہے کہ امام مالک کا مشہور مذہب عدم تحریک ہے، اسی طرح قاضی ابن العربی (متوفی ۵۴۳ھ) نے جامع ترمذی کی شرح عارضۃ الاحوذی (۸۵۲) میں تحریر فرمایا ہے: **وایاکم تحریک الاصابع فہی التشہد، ولا تلتفتوا الی رواۃ العتبۃ فانہا بلیۃ**۔ تشہد میں تحریک اصابع سے پرہیز کرو..... تحریک سے متعلق ”العتبۃ“ کتاب کی روایت قابل التفات نہیں ہے، بہر حال مالکیہ کے نزدیک معروف یہ ہے کہ انگشت اشارہ کو حرکت دینا ہے، لیکن درمیانی قسم کی حرکت نہ کہ بہت تیز رفتار، نیز دائیں بائیں نہ کہ اوپر نیچے، چنانچہ ”الفقہ علی المذہب الاربعہ“ (۲۶۵/۱) میں ہے:

المالکیۃ:..... ”وان یحرک السبابۃ دائما یمینا و شمالا، تحریکا

وسطاً“۔

اور ”الفقہ الاسلامی للزحیلی (۹۰۲/۲) میں ہے:..... یمینا

وشمالا، لا لجهة فوق وتحت۔

مگر ظاہر یہ ہے کہ یہ صورت تشہد میں انگشت شہادت سے اشارہ و تحریک کے ظاہر و متبادر معنی کے خلاف ہے، ظاہر و متبادر اور اثبات تو حید کے موافق صورت یہ ہے کہ تحریک کی صورت اختیار کی جائے تو انگشت اشارہ کو نیچے اوپر حرکت دی جائے نہ کہ دائیں بائیں، واللہ اعلم بالصواب

فائدہ، نگاہ اشارہ پر ہو:

عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث (نمبر ۴) میں اشارہ سے متعلق یہ لفظ ”ولایجاوز بصرہ اشارتہ“ اور عبداللہ بن عمر سے مروی حدیث (نمبر ۱۱) میں یہ لفظ ”اشار باصبعہ..... الی القبلة ورمی ببصرہ الیہا“ سے معلوم ہوتا ہے کہ مصلیٰ کی نگاہ بوقت اشارہ، اشارہ یعنی انگشت اشارہ پر مرکوز ہو، اکثر علماء نے یہی بیان کیا ہے، بعض علماء نے حدیث مذکور کا یہ مطلب بیان کیا ہے کہ اشارہ کے وقت نگاہ بجانب قبلہ ہو، بلفظ دیگر سجد گاہ پر ہو جیسا کہ اکثر حالات صلوٰۃ میں ہونی چاہئے، گویا انھوں نے ”رمی ببصرہ الیہا“ میں ضمیر الیہا کا مرجع قبلہ قرار دیا ہے۔

تنبیہ: انگشت اشارہ کا ذرا خمیدہ ہونا؟

بیسویں حدیث یعنی حضرت نمیر خزاعی رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث میں یہ بھی ہے کہ رسول اللہ ﷺ انگشت اشارہ کو ذرا خمیدہ جھکی ہوئی رکھتے، (وقد احناھا شیئاً) مگر یہ لفظ جیسا کہ علامہ البانی رحمۃ اللہ علیہ نے محقق فرمایا ہے:

ضعیف اور منکر ہے، کیونکہ یہ صرف اسی روایت میں ہے اور یہ روایت بہ

طریق مالک بن نمیر عن ابیہ مروی ہے، اور مالک بن نمیر گرچہ صحابی زادہ ہیں لیکن ان کے حالات معلوم نہیں کہ وہ ثقہ ہیں کہ نہیں، یعنی وہ مجہول ہیں جیسا کہ ابن القطان اور حافظ ذہبی وغیرہ نے صراحت کی ہے اور وہ اس لفظ کو روایت کرنے میں منفرد ہیں ان کے والد نمیر خزاہی رضی اللہ عنہ سے یہ لفظ اور کسی نے روایت نہیں کیا ہے۔ (تمام المنہ ص ۲۲۲) پھر یہ دوسری صحیح حدیثوں میں وارد لفظ ”نصب“ اور ”اشار باصبعہ..... فی القبلة“ کے بظاہر خلاف بھی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

هذا آخر ما اردت ايراده في هذه العجالة ولله الحمد في الاولى
والآخرة وصلى اله على النبي محمد وعلى آله وصحبه وسلم

محفوظ الرحمن فیضی

موناتھ بھنجن

۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۴۳۳ھ

۱۶ مئی ۲۰۱۲ء

9795252620



ABU UMAIMAH OWAIS

استدراک

(۱) امام ابن حزم اپنی کتاب ”محلی“ میں فرماتے ہیں:

”ونستحب ان یشیر المصلی اذا جلس للتشہد باصبعه ولا یحرکھا.....“، یعنی ہم مستحب سمجھتے ہیں کہ مصلی جب تشہد میں بیٹھے تو اپنی انگشت شہادت سے اشارہ کرے اور اسے حرکت نہ دے۔ (محلی ۴/۱۵۱، مسئلہ ۴۶۰)

(۲) علامہ البانی رحمہ اللہ نے ”صفة صلاة النبي (ص ۱۷۰) میں ”مسائل الامام احمد لابن ہانی“ کے حوالہ سے ذکر کیا ہے کہ امام احمد سے پوچھا گیا کہ ”هل یشیر الرجل باصبعه فی الصلوة؟“ کیا مصلی اپنی انگلی سے نماز میں اشارہ کرے؟ تو انھوں نے کہا ”نعم شدیداً“ ہاں شدید اشارہ!

امام احمد کے اس کلام میں انگلی سے اشارہ، شدید و قوی اشارہ کی بات تو ہے جس کا معنی یہ ہے کہ انگلی مضبوطی سے پورے طور پر قبلہ کی جانب اٹھی ہوئی ہو، ڈھیلی اور جھکی ہوئی نہ ہو۔ لیکن انگلی کو حرکت دینے کی بات نہیں کہی ہے، امام صاحب کے کلام میں ”شدیداً“ سے تحریک مراد لینا مکمل نظر ہے۔



مولف ایک نظر میں

نام و نسب: محفوظ الرحمن فیضی بن حاجی منظور الحسن بن حاجی حافظ ثناء اللہ
 ولادت: ۱۹۴۶ء، منٹو ناتھ بھنجن، یو۔ پی
 تعلیم: ابتدائی تا ثانویہ جامعہ عالیہ عربیہ، منٹو/ عالمیت و فضیلت جامعہ فیض عام، منٹو
 تکمیل و فراغت: از جامعہ فیض عام - ۱۳۸۶ھ / ۱۹۶۶ء
 تدریسی سلسلہ: جامعہ فیض عام میں از ۱۳۸۶ھ / ۱۹۶۶ء بحیثیت مدرس درجات عربیہ تا
 ۱۹۸۲ء، و از ۱۹۸۲ء بحیثیت صدر مدرس از ۱۹۸۲ء تا ریٹائرمنٹ جون ۲۰۰۸ء
 بعض تصانیف و تراجم:

◆ ثنائیات موطا الامام مالک (عربی)۔ ◆ زیورات میں زکوٰۃ ◆ تذکرہ مولانا محمد احمد
 ناظم صاحب جامعہ فیض عام۔ ◆ شیخ الاسلام محمد بن عبدالوہاب کے بارے میں دو متضاد
 نظریے۔ ◆ مسئلہ امام مہدی آخر الزماں ◆ قبروں پر مساجد اور اسلام (ترجمہ) ◆
 اتباع سنت اور تقلید ائمہ اربعہ کی نظر میں (ترجمہ) ◆ سنت فجر کے احکام و مسائل
 (ترجمہ) ◆ یتیم پوتے کی وراثت و محبیت ◆ ہبہ و عطیہ میں اولاد کے درمیان عدل
 ◆ آدم و حوا علیہما السلام کے متعلق تین اہم علمی مسائل ◆ صف بندی کا مسنون طریقہ
 وصل نہ کہ فصل ◆ قومہ میں ارسال یدین نہ کہ وضع یدین ◆ دین و مذہب اور کمیونزم
 ◆ خلیج کی خطرناک صورت حال (بموقع حملہ عراق بر کویت) ◆ مبادی اصول حدیث
 ◆ مبادی عروض و قوافی ◆ نماز نبوی وغیرہ ◆ استدراکات العلامة الالبانی علی الامام
 حاکم فی مستدرکہ و علی الحافظ الذہبی فی تلخیصہ (عربی) زیر تسوید، سہل اللہ اتمامہ) ◆ تشہد
 میں انگشت شہادت سے اشارہ اور اس کی ہیئت و کیفیت۔

ہے مشق قلم جاری کچھری کی مصیبت نہی اک طرفہ تماشا ہے فیضی کی طبیعت بھی

اعوذ باللہ من جهد البلاء و درک الشقاء و سوء القضاء و شماتۃ الاعداء

تقاریر

مولانا رضاء اللہ عبد الکریم مدنی

(مرتب) ابن عزیز صابر

صفحات: 80 قیمت: -/50

سفارش کرو اجر و ثواب پاؤ

(تالیف)

شہزادہ نایف بن مہرج بن عبدالعزیز آل سعود حفظہ اللہ

(ترجمہ) رضوان اللہ ریاضی

صفحات: 88 قیمت: -/45

قادیانی ہی مجرم کیوں

تقدیر:

مولانا سید معراج ربانی حفظہ اللہ

جمع و ترتیب: ابو عمران انصاری

صفحات: 136 قیمت: -/70

خلق الانسان

انسان اپنے آپ کو پہچان

(تالیف) علامہ نواب صدیق حسن خاں

(تخریج و تعلیق) مولانا ضیاء الحسن محمد سلفی

صفحات: 64 قیمت: -/35

اسلام اور قبروں کی پوجا

کیا نبی صلی اللہ علیہ وسلم زندہ ہیں؟

اولیاء حق و باطل

تقدیر: مولانا سید معراج ربانی حفظہ اللہ

(اعداد و ترتیب) احسان اللہ عبد المجید العالی

سمیع اللہ انعامی فیضی

صفحات: 80 قیمت: -/45

شرک اور کفر سے پاک حمد و نعت کا دلکش مجموعہ

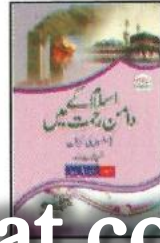
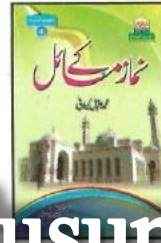
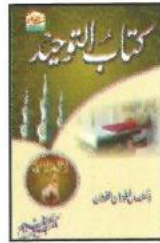
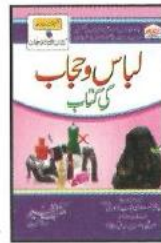
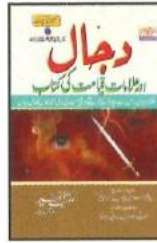
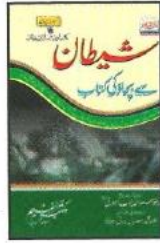
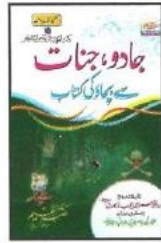
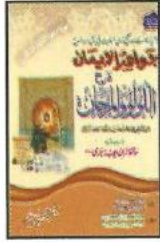
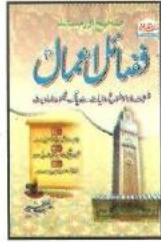
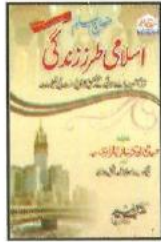
خوشبوئے حرم

(انتخاب و ترتیب)

فضل الرحمن فیضی

صفحات: 96 قیمت: -/50

منہج سلف صالحین کے فروغ کے لئے کوشاں ہماری بعض اہم خوبصورت اور معیاری مطبوعات



www.minhajusunat.com

MAKTABA AL-FAHEEM

Raihan Market, 1st Floor, Dhubia Imli Road
Sadar Chowk, Maunath Bhanjan - (U.P.) 275101
Ph.: (O) 0547-2222013, Mob. 9236761926, 9889123129, 9336010224
Email: faheembooks@gmail.com
WWW.faheembooks.com



₹ 30/-

